

Cerf

Actualités du lycée

- Vendredi 12 novembre matin : sortie de la classe de **1ère prothèse** au cinéma Jean Eustache pour voir « **L'Épopée des Gueules Noires** » avec Mmes Vignoles et Teynié dans le cadre du **festival international du film d'histoire**
- 15-16-17 novembre : venue de professeurs du lycée Chierici de Bologne dans le cadre d'un partenariat européen avec la section Tapisserie
- Mardi 16 novembre : **Visioconférence** sur la **crise des réfugiés** dans le cadre du projet Erasmus « Refugees crisis »
- Mardi 16 novembre soir : intervention de **l'association Contact** auprès des **élèves internes** pour répondre au **questionnement** des élèves concernant la **bisexualité et l'homosexualité**
- Mardi 16 novembre 12h-13h : réunion du groupe de **pilotage** sur **l'auto-évaluation de l'établissement**
- Mardi 16 novembre matin : sortie des classes de **1ère MARVI et Photo** au cinéma Jean Eustache pour voir « **Les misérables** » avec M. Gonzalez et Mme Vignoles dans le cadre du **festival international du film d'histoire**
- Jeudi 18 novembre : sortie des classes de **1ère CAP** au cinéma Jean Eustache pour voir « **Les Filles du Dc March** » et « **Au Bonheur Des Dames** » avec Mmes. Ramon et Ekindy et M. Valakou dans le cadre du **festival international du film d'histoire**
- Jeudi 18 novembre 12h-13h : **Conseil pédagogique** en salle de réunion
- Vendredi 19 novembre matin : sortie de la classe de **1ère CV** au cinéma Jean Eustache pour voir « **Little Big Man** » avec Mmes Birmingham et Tiers dans le cadre du **festival international du film d'histoire**
- Jeudi 25 novembre 12h-13h : réunion du groupe de **pilotage** sur **l'auto-évaluation de l'établissement**

Carnet de saison:

Quelques rayons de soleil sur les fleurs encore vaillantes font presque oublier que l'automne avance. Mais la nature ne s'y trompe pas. Les jours courts et l'effacement des insectes conduisent nombre d'animaux à changer de costume, de contrée, de menu, ou à se calfeutrer.

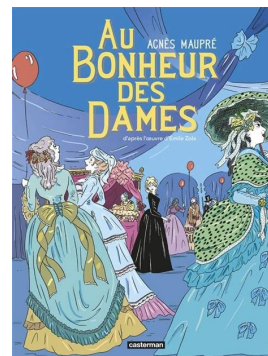
Ecouter les grues cendrées en vol. Elles lancent leur « groû-groû » caractéristique environ toutes les dix secondes. Elles traversent la France depuis l'Allemagne jusqu'au Pays basque.

Goûter les azéroles, les fruits acidulés de l'aubépine méditerranéenne, qui rappellent un peu la pomme. Ils sont plus parfumés et bien plus gros que les cenelles des autres aubépines.

Terre sauvage, novembre 2021

- Du 29 novembre au 02 décembre : Intervention de **l'association Opération « Eco-Drague » - Sensibilisation aux polluants environnementaux** et leurs effets sur la santé auprès des classes de **1ère MARVI, 1ère Tapisserie, 1ère Photo et 1ère MMV** avec Mme Loiseleux.
- Vendredi 19 novembre matin : **rencontre** des élèves de **T Mode** accompagnés de Mmes Kourdo et Auguères avec la **section accueil du lycée des Menuts** pour engager un **partenariat en vue de la journée portes ouvertes**
- Jeudi 25 novembre 18h : **Conseil d'administration**

Actualités du CDI



Merci de communiquer toute information vous paraissant intéressante à la documentaliste pour diffusion dans le prochain numéro

Actualités culturelles de Bordeaux

« Rivages en mouvement »

Jusqu'au 02 janvier - Jardin Botanique de la Bastide

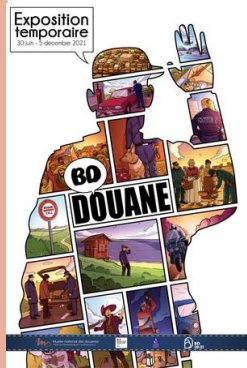
Cette exposition, conçue par le Conservatoire du littoral, invite les visiteurs à **s'interroger sur l'évolution de nos côtes** à l'échelle des dernières décennies. Le littoral, espace en mouvements, le trait de côte perpétuellement mobile. Une réalité qui existe depuis toujours mais devient plus tangible ces dernières années. Urbanisation, changement climatique (augmentation du niveau de la mer)...



« BD / Douane »

Jusqu'au 05 décembre - Musée des Douanes

Cette exposition temporaire apporte une **lecture inédite et décalée de la douane** à travers le regard de 35 auteurs de bandes dessinées français et belges. L'ensemble des pièces exposées, datant de 1938 à aujourd'hui, est réparti selon 5 grandes thématiques, qui reflètent l'histoire de la douane et la diversité de ses agents



« Émerveillement-photographies de Matthieu Ricard »

Jusqu'au 14 novembre - Grilles du Jardin Public

À 21 ans, Matthieu Ricard, alors chercheur en génétique à l'Institut Pasteur, abandonne tout pour vivre dans l'Himalaya. Moine, écrivain dont un livre co-écrit avec son père philosophe Jean-François Revel. Il met son travail d'auteur et ses talents de **photographe** au service de son message d'amour altruiste



« Cie L'oublié(E) / Raphaëlle Boitel »

Du 20 au 26 novembre - Grand Théâtre de Bordeaux

Chorégraphie énergique et ciselée, 5e Hurlants est un hommage au cirque et à ses valeurs. Cinq interprètes de cultures et nationalités différentes s'envolent, tombent, se redressent et recommencent, dans une parabole acrobatique exprimant la fragilité et la persévérance, au cœur même de l'art du cirque

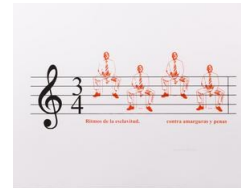


Actualités culturelles de Bordeaux

« Pérou : rythmes de l'esclavage »

Jusqu'au 10 décembre - Institut Cervantes

Dans le cadre du **bicentenaire de l'indépendance du Pérou**, César-Octavio Santa Cruz, **artiste péruvien**, expose une série de sérigraphies, inspirées du **poème « Ritmos negros del Perú »**, écrit par Nicomedes Santa Cruz, célèbre, pour avoir été un acteur majeur du **renouveau de la culture afro-péruvienne**. Les tableaux évoquent les traditions culturelles apportées par les esclaves noirs



« P.O.P.A.R.T »

Jusqu'au 30 novembre - Ekko Galerie

À l'occasion des deux ans de la galerie, l'artiste maison P.O.P.A.R.T revenant avec nostalgie et critique sur les 90's vous présente une collection autour de la meilleure des décennies



« Itinéraires des photographes voyageurs »

Jusqu'au 10 novembre - Plusieurs lieux de Bordeaux

Le festival Itinéraires des photographes voyageurs vous invite à la découverte de regards contemporains et singuliers sur notre planète, autour de 17 expositions dans les principaux lieux culturels publics et privés de la métropole



Exposition Pas Sages - Michel Haillard

Jusqu'au 04 décembre - Nouvel atelier-Galerie (Gare)

Que se passe-t-il derrière la matière ? Quel mystère devons-nous éclairer lors de notre passage ? Quelles traces tangibles allons-nous laisser ? Les artistes inventent ici un monde nouveau où le passé s'épanouit en images présentes, émergeant des ténèbres par ces nouveaux passages conçus dans le sage et le pas si sage

