



Photo gagnante, catégorie « **histoire du photojournalisme** » du Wildlife Photographer of the Year 2021 : « Contact réparateur » : **Brent Shirton (Afrique du Sud) présente un centre de réhabilitation qui s'occupe de chimpanzés rendus orphelins par le commerce de viande de brousse**

Actualités du lycée

- Du 03 au 14 janvier : installation d'une box pour la **Banque alimentaire** dans le **hall, les bureaux de l'administration et de l'internat**
- Mardi 04 janvier : 1ère séance de **réflexologie-sophrologie** pour 10 élèves de 12h30 à 13h30 et 10 adultes de 14hh à 15h
- Mardi 04 janvier : présence d'**inspecteurs généraux** au lycée pour un **bilan de la réforme de la voie professionnelle** - **Annulé**
- Mardi 04 janvier matin : sortie au cinéma Utopia de la **section Mode** (BacPro et CAP) pour voir le film « **Haute couture** » de Syvie Ohayo - **À confirmer**
- Du 07 au 14 janvier : participation de la **section tapisserie** à l'exposition « **L'étreinte** » à la **Cour Mably - Salle Capitulaire**. Réalisation d'un **mobile en textile géant** situé à l'entrée sous une arche. **Vernissage samedi 08 janvier**.
- Jeudi 13 janvier matin : sortie des élèves de **1ère MMV, 1ère CV et T TAP** pour visionner au cinéma Utopia le film « **Carol** » dans le cadre de l'opération **Lycéens au cinéma**
- 17 janvier : début des **mini stages** et ce, jusqu'au 15 avril
- Mardi 18 janvier : 2ème séance de **réflexologie-sophrologie** pour 10 élèves de 12h30 à 13h30 et 10 adultes de 14h à 15h
- Mercredi 19 janvier : **forum des formations** dans un **collège de Pessac**. Présence d'anciens élèves
- Jeudi 20 janvier à 12h : **Conseil pédagogique** sur l'organisation de la **semaine de préparation aux PFMP** en seconde Bac Pro
- Jeudi 20 janvier : ouverture de **Parcours Sup**
- Jeudi 13 janvier : finalisation du **projet origami « structure de l'espace »** avec la classe de **1ère Photo**. Intervention de l'artiste designer **Alice VIAL**

La nature en janvier:

Les températures négatives de l'hiver ont leurs aspects positifs. Ce froid stimule les graines et les bourgeons pour leur réveil au printemps. Parmi les animaux, seuls les plus costauds sortiront de l'épreuve hivernale.

Alors que les jours rallongent peu à peu, les nuits sont encore longues en janvier pour faire de belles observations. Il faut en **profiter quand le ciel est dégagé**. Couvrez-vous chaudement et éloignez-vous des éclairages urbains et des illuminations de Noël. Selon les spécialistes, **moins d'une vingtaine d'étoiles sont visibles à l'œil nu en ville sur les milliers que compte le ciel**. Seuls 2 % de l'hexagone seraient exempts de pollution lumineuse !

Terre sauvage, janvier 2022

Actualités du CDI



Les arts à travers 5000 ressources sélectionnées. Des repères chronologiques pour une vingtaine de domaines artistiques rédigés par des experts.

<https://histoiredesarts.culture.gouv.fr/>



le site **Zérodeconduite** a le plaisir de signaler aux enseignants le dossier pédagogique (Anglais et Éducation musicale), librement téléchargeable, consacré au film **WEST SIDE STORY** : la comédie musicale iconique de Broadway, réinterprétée pour le XXIe siècle par le grand cinéaste Steven Spielberg.

<https://www.zerodeconduite.net/film/west-side-story-spielberg>

WEST SIDE STORY

Un film de Steven Spielberg

D'après la comédie musicale de Leonard Bernstein (musique), Arthur Laurents (livret), Stephen Sondheim (lyrics) et Jerome Robbins (chorégraphies)

L'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre bandes rivales dans le New York de 1957.

Merci de communiquer toute information vous paraissant intéressante à la documentaliste pour diffusion dans le prochain numéro

Actualités culturelles de Bordeaux

Actualités culturelles de Bordeaux



« Bondy Body » de Nina Childress
Jusqu'au 20 août - LA MECA

Première rétrospective française pour cette artiste entièrement consacrée à la peinture, avec plus d'une centaine d'œuvres. Sa pratique picturale n'a cessé de se renouveler et d'embrasser tous les modes de représentation : **abstraction ou hyperréalisme, objets du quotidien ou autoportraits introspectifs**. Elle est professeure de peinture à l'École nationale d'art de Paris depuis 2019.



Festival « Trente Trente »
Du 18 janvier au 10 février - Métropole bordelaise

Vision plurielle et pointue de la **création contemporaine**. Découverte de **formes courtes et hybrides** au croisement des disciplines : **danse, performance, cirque, installation...** valorisant la richesse et la créativité débridée de la scène locale, nationale et internationale. Près de 30 spectacles à découvrir sous forme de parcours dans différents lieux de la métropole.



« L'orchidée et la boussole »
Du 04 au 13 janvier - Espace Saint-Rémi

Un long et ambitieux voyage (1799-1804) conduit **Alexandre de Humboldt et Aimé Bonpland, deux scientifiques-aventuriers**, au Mexique et à Cuba. Une **Rencontre entre art et sciences, histoire et exploits physiques** est proposé à l'imagination des artistes : peintures, gravures, sculptures, photographies, installations, vidéos...



« Refuges » par Leila SADEL
Jusqu'au 03 février - Musée d'Aquitaine

Pendant une année, **Leila SADEL** est partie à la **rencontre de personnes migrantes** installées dans **l'agglomération bordelaise** depuis quelques semaines ou plusieurs années, afin de faire leur connaissance et de comprendre leur trajectoire.

Photographies de lieux qui ont été significatifs dans leurs parcours, où ils ont reconstruit leurs repères, ainsi que des photographies d'objets qu'ils ont pu emporter quand ils ont quitté leur pays d'origine.



« Le Bourgeois gentilhomme » Opéra-Opérette
Du 11 au 21 janvier - Grand Théâtre

Si tout le monde connaît le texte du Bourgeois gentilhomme, d'aucuns ignorent que **l'œuvre de Molière** fut pensée comme un spectacle total, mariant **théâtre, danse et musique**, laquelle fut imaginée par un certain Jean-Baptiste Lully, musicien favori de Louis XIV, inventeur de la tragédie lyrique à la française



« Mémoires(s) »
Jusqu'au 11 février - Archives de Bordeaux métropole
Valentin Saez, jeune plasticien étudiant à l'université de Bordeaux Montaigne, explore les missions archivistiques et s'empare des fonds pour proposer plusieurs créations artistiques originales. **La photographie est au cœur de ce travail** expérimental, telle une trace figée d'un instant éphémère. À l'aide d'encre, de vernis, de gouache et d'eau pour obtenir des effets de transparence, Valentin Saez **redéfinit plastiquement des images d'archives**.



« Mendoza en Argentine » - Théâtre
Du 20 au 22 janvier - Théâtre L'œil La Lucarne
Entre 1930 et l'arrivée de Juan Perón au pouvoir, l'Argentine vit une période trouble pendant laquelle les coups d'État militaires se succèdent. Le chassé-croisé entre les 3 sœurs Montalvo, le colonel Sanchez, Baptiste l'instituteur et Laguardia le révolutionnaire devient une véritable traversée...

