

Paon-du-jour

Actualités du lycée

- Lundi 03 et mardi 04 octobre matin : Sortie à la **médiathèque Mériadeck** de la classe de **1MVTAIL** avec Mme GIRAUD : « le livre d'artiste »
- Jeudi 06 octobre matin : Election des **délégués au CVL**
- Jeudi 06 octobre de 13h à 15h : **réunion** du groupe de pilotage sur la **semaine de préparation aux PFMP** des classes de 2de
- Vendredi 07 octobre matin : **intervention du CLEM** (Collectif d'associations patrimoniales) avec la classe de **1 CV** dans le cadre du projet « **stéréoscopie** »
- Du 08 au 15 octobre : **Mobilité Erasmus en Roumanie à Buzau sur « L'éducation et les traditions régionales »** avec 4 élèves, Maéva DURANT (TMMV), Zoé NINETTE (TMMV), Margaux GRATIANNETTE-GOUIN (1MMV) et Anastasia COURTOUX (1MMV) accompagnés par Mmes BEVIA, DIKA et KOURDO
- Lundi 10 octobre : **Visio** pour un **échange** avec des collègues enseignants du **lycée italien Chierici** quant à la venue de 2 élèves italiens à l'**entreprise Boesner**
- Mercredi 12 octobre matin : intervention de M. Arcand, professeur de photographie au **CEGEP de Matane au Québec**, pour présenter l'établissement et les **formations en photographie, Animation 3 D et Multimédia**
- Jeudi 13 octobre après-midi : les élèves de **T Photo** assisteront à un **procès au tribunal correctionnel de Bordeaux** accompagnés par Mmes Auguères et Cotteau
- Vendredi 14 octobre : **Visio** pour un **échange** avec des collègues du **lycée italien Chierici** sur la **journée Erasmus Days** avec des visuels de projets
- Lundi 17 octobre : **Election des délégués élus au CA**
- Jeudi 20 octobre après-midi : les élèves de **T Mode** assisteront à un **procès au tribunal correctionnel de Bordeaux** accompagnés par Mmes Auguères et Teynié

La nature... en octobre:

« L'automne s'installe, les feuillages prennent des couleurs étonnantes - rouge, orange, jaune. Partout, les rythmes décélèrent. Mais comme toujours, la nature a une longueur d'avance pour résister à la mauvaise saison et perpétuer la vie.

Dans le ciel, une **éclipse partielle de Soleil** sera visible le 25 octobre sur une grande partie de l'Europe, le nord-est de l'Afrique et l'ouest de l'Asie. Une fraction de notre étoile sera occultée. Il est impératif de protéger ses yeux avec des filtres pour observer le soleil. Observer le **paon-du-jour** qui ose sa dernière danse au soleil avant d'aller se cacher dans un abri, sous une écorce ou dans un trou pour survivre à l'hiver. »

Terre sauvage, octobre 2022

Actualités du CDI

CLEMI-INFO :

Des journalistes exilés à la rencontre de lycéens :

<https://www.clemi.fr/fr/evenements/operations-speciales/renvoye-special.html>

Lancement de la 2e édition du « Prix Samuel Paty » par l'APHG

<https://www.aphg.fr/2e-edition-du-Prix-Samuel-Paty>

Nouvel abonnement du CDI :

« Le 1 Hebdo »

L'information coule à flux continu, dans un trop-plein désordonné qui brouille le sens des événements, « **Le 1** », un journal singulier qui éclaire les questions clés de notre époque, dans un esprit d'ouverture. Un sujet par semaine



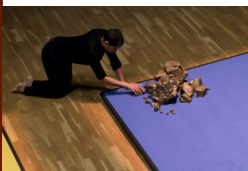
CHAQUE SEMAINE,
UN SUJET-CLÉ
À TRAVERS
DES REGARDS
CROISÉS

Merci de communiquer toute information vous paraissant intéressante à la documentaliste pour diffusion dans le prochain numéro

Actualités culturelles de Bordeaux

« Les péninsules démarrées »

Jusqu'au 26 février 2023 - FRAC Nouvelle-Aquitaine
Panorama de l'art contemporain portugais des années 60 à nos jours. Ce projet réunit et confronte des artistes de générations et d'horizons très divers, liés au Portugal, accordant une place prépondérante aux artistes vivants. Il sera l'occasion de découvrir des artistes peu ou pas connus en France.



« Planet or Plastic ? »

Jusqu'au 31 décembre - Musée mer marine
Histoire du plastique depuis son invention jusqu'à sa consommation de masse actuelle et les problématiques que cela pose. L'exposition choisit d'apporter une pointe d'espoir en mettant en lumière les innovateurs qui travaillent pour résoudre ce problème urgent et en proposant des mesures concrètes pour réduire, réutiliser, recycler les produits contenant du plastique.



« Festival Tahiti »

15 et 16 octobre - Alaïa - Quai des Queyries
Danses, spécialités culinaires, ateliers culturels, concerts, massages Tahitien, stand de tatouage polynésien, initiation Ukulélé... Voyage en Polynésie sans bouger de Bordeaux.



« Lire en Poche »

Du 07 au 09 octobre -
Une librairie géante de poches, mais aussi des rencontres d'auteurs, spectacles vivants, petits-déjeuners littéraires, ateliers, jeux, concerts pour tous les publics, pour tous les âges, pour tous les goûts.



Actualités culturelles de Bordeaux

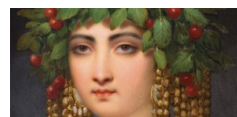
« L'art et la résistance »

Jusqu'au 16 octobre - Halle des Chartrons
Exposition consacrée à Simone Veil et Aristides Sousa Mendes.
Rescapée d'Auschwitz, Simone Veil a fait de la lutte pour les droits des femmes son combat. En 1940, Aristides de Sousa Mendes sauve la vie de milliers de personnes en délivrant des visas d'entrée au Portugal aux réfugiés cherchant à échapper à l'holocauste nazi.



« Elles sortent de leur(s) réserve(s) »

Jusqu'au 13 février - Musée des Beaux Arts
Exposition des œuvres de près de **90 artistes femmes**. Voyage dans l'histoire de l'art au féminin, du **16e au 21e siècle** : peinture, dessin, miniature, photographie, céramique, sculpture et tapisserie. Les œuvres sont réunies par grands sujets et genres mixant les formats, les techniques et les siècles : la peinture d'histoire, le portrait, l'enfance, le nu, la nature morte... l'abstraction.



« À fleur de peau »

Du 1er au 30 octobre - Les quais : Rive gauche
Cette année pour Octobre Rose, **Sœurs d'encre** organise une **exposition de photos-témoignages** sur les **femmes tatouées après un cancer du sein**. Les photographies, prises par Nathalie Kaïd, sont enrichies de citations des femmes et d'un QR code permettant d'accéder aux témoignages dans leur intégralité.



« Paintings the Lord taught me »

Jusqu'au 29 octobre - La Mauvaise Réputation
L'artiste philippin **Manuel Ocampo** est à l'affiche avec ses dernières toiles piquées de télescopages burlesques et corrosifs. Ses œuvres, peintures ou grandes installations, mêlent références historiques à l'art, culture trash, symboles religieux et totalitaires dans un style qui oscille entre virtuosité, délicatesse, laideur repoussante, maladresse et mauvais goût assumé.

