



Cocon du cul-brun

## Actualités du lycée

- Lundi 07 et mardi 08 novembre en salle de réunion : Intervention de la **Maison des Ados (MDA)** auprès des classes de **1ère Bac Pro et 2 CAP** sur le **bien-être / mal-être**.
- Jeudi 10 novembre après-midi : Visite de l'exposition **L'air du temps. Une histoire d'éventails, 17e - 21e siècle** de la classe de **1ère MMV** au Musée d'Aquitaine.
- Jeudi 10 novembre après-midi : **Sortie au Tribunal** de la classe de **1ère CV, groupe 1**.
- Vendredi 18 novembre matin : sortie de la classe de **T Mode et TCV** au cinéma Jean Eustache pour voir « **The Danish Girl** » avec Mmes AUGERES, BIRMINGHAM et TEYNIE ainsi qu'un AED dans le cadre du **festival international du film d'histoire**.
- Du 18 au 20 novembre : **Salon des créateurs au Bouscat**. Présence de la **section Tapisserie**
- Du 20 au 24 novembre : **Mobilité - Enseignants en Italie** avec le lycée Chierici dans la région Emilia-Romagna. Mmes DARRIGUES, GUERCY et LESCOUZERES.
- Du 20 au 26 novembre : **Mobilité Erasmus au Portugal à Cuba** sur « **L'éducation et les traditions régionales** » avec **4 élèves de 1ère MMV**, Inès CATARINO, Valentin DUMONT, Coralie FOURNEAUX et Elora HOTIN-SANCHEZ, accompagnés par Mmes BRUANT, DIKA et KOURDO.
- Mardi 22 novembre : sortie de la classe de **2 CAP** au cinéma Jean Eustache pour voir « **Les Suffragettes** » et « **Une femme d'exception** » avec Mmes ERB, RAMON et TEYNIE dans le cadre du **festival international du film d'histoire**.
- Lundi 28 novembre après-midi : intervention de Mme Lolita BAROZZI, artiste de « **L'Atelier des Auteurs établis** », dans le cadre du **projet « Méli-Mélo »**, **festival de marionnettes** auprès de la classe **1ère MARVI** avec MM. DESCHAMPS et REYNE.
- Mardi 29 novembre à 10h : **GPDS** en salle de réunion
- Mardi 29 novembre à 18h15 : **Conseil d'administration** sur le budget.

**Info** : Lola BAIS, ancienne élève de la section **Marchandisage Visuel** a reçu la médaille d'argent lors de la compétition internationale des Olympiades des Métiers, le 18 octobre en Suède.

## La nature en novembre..

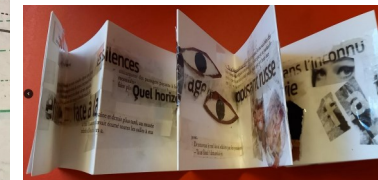
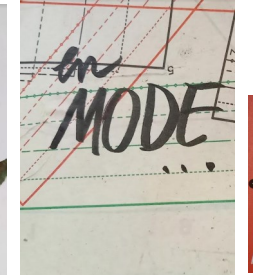
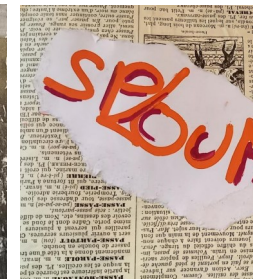
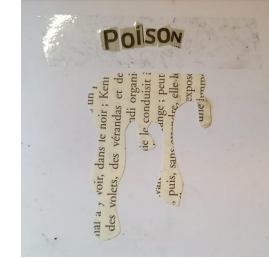
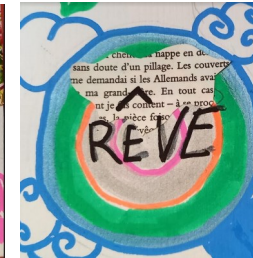
La nature s'enfonce dans l'automne à grands pas, après un été harassant tant pour les plantes que pour les animaux. Tous sont pourtant déjà tournés vers l'après. Ils s'installent pour affronter le long repos hivernal et perpétuer le cycle de vie de leur espèce.

**Sentir l'immortelle des dunes.** Son odeur fortement épicée quand on écrase son feuillage persistant ou ses petits capitules desséchés rappelle le curry.

**Observer en ville les cocons du cul-brun** qui persistent sur les branches dénudées des ailantes. Ils forment une masse brune entourée de feuilles mortes. Les chenilles qui ont éclos au cours de l'été se sont nourries des feuilles de l'ailante, puis se sont abritées en septembre en construisant un cocon pour passer l'hiver. Ceux qui auront échappé au bec des mésanges laisseront apparaître en avril ou mai un magnifique papillon géant.

Terre sauvage, novembre 2022

## Actualités du CDI Réalizations - Livres **1 CAP Tailleur à la Médiathèque Mériadeck de Bordeaux**



Merci de communiquer toute information vous paraissant intéressante

**Actualités culturelles de Bordeaux**

**« Trash Tropico »**

**Jusqu'au 30 novembre - Fabrique Pola - Bordeaux**

**Line BOURDOISEAU** exprime un goût immodéré pour la peinture et la sculpture. Il se caractérise par la profusion et l'effusion de supports et surfaces.

L'artiste propose une installation multicolore qui fonctionne comme un bas-relief à l'échelle de la façade de la Fabrique Pola. Cette création à ciel ouvert est une nouvelle **expérience d'apparition de l'art dans l'espace public.**

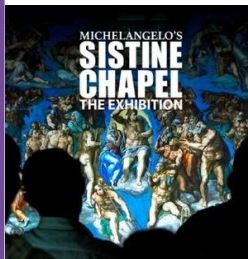


**« La Chapelle Sixtine de Michel-Ange »**

**Jusqu'au 02 décembre - La Faïencerie**

Exposition en **photographies** : **34** reproductions de **fresques aux couleurs italiennes** !

À la découverte du plafond de la Chapelle Sixtine. Reproduction des **scènes bibliques** qui prendront place sur les murs et plafonds de la Faïencerie, grâce à une **technologie de pointe SEG** (Silicone Edge Graphics).



**« Spokia - Femmes en boîte »**

**Jusqu'au 02 décembre - La Maison des Femmes**

**Exposition de boîtes - autels** comme on en trouve au Mexique pour honorer ses morts, aux couleurs vives, réceptacles de petites tailles, écrans sacrés évoquant le monde intérieur d'un être. Ces boîtes contiennent des **objets porteurs de sens de femmes** (artistes, militantes, écrivaines...) **ayant marqué leur époque** d'une manière ou d'une autre.



**« L'Atlas - Deep Breath »**

**Jusqu'au 20 novembre - Institut Bernard Magrez**

Jules Dedet Granel, dit **Atlas**, **figure reconnue en street art**, présente une nouvelle exposition. Renommé pour ses façades peintes ainsi que pour ses performances monumentales réalisées à même le sol des villes sur des lieux historiques. (Entrée gratuite).



**Actualités culturelles de Bordeaux**

**« L'air du temps, une histoire d'éventails, XVIIe - XXIe siècle »**

**Jusqu'au 20 novembre - Musée d'Aquitaine**

L'histoire et le décryptage de l'éventail à travers les siècles. Plus de 2500 pièces issues de collectionneurs bordelais. Certains sont insolites : éventails à systèmes, carnets de bal, éventails cocardes....



**« Tout Art contre la guerre »**

**Jusqu'au 19 février - Museum de Bordeaux - Sciences et nature**

**Sélection d'affiches** de « Tout Art contre la guerre ». Depuis le début du conflit en Ukraine, il manquait une prise de position collective de la communauté artistique. Suite à un appel à contribution, la publication regroupe une cinquantaine de dessinateurs, photographes, architectes, graphistes, poètes, écrivains et critiques.



**« Nestor Perkal »**

**Jusqu'au 08 janvier - Musée es Arts Décoratifs**

Retour sur le parcours de l'architecte, designer, scénariste et galeriste **Nestor Perkal**, **figure du design des années 1980**. L'exposition présente une sélection d'une cinquantaine de pièces ainsi que des documents d'archives inédits sur cette décennie qui a renversé les codes du design.

