



Mésange charbonnière

## Actualités du lycée

- Vendredi 03 février 8-12h : Présentation du **projet finalisé « Stéréoscopie »** en salle 108. Section **communication visuelle**
- Jusqu'au 03 février : **Banque alimentaire**. Installation d'une **box** dans le **hall d'entrée du lycée**
- Du 23 janvier au 03 février : **Festival de marionnettes** au Centre Simone Signoret de Canéjan. **Exposition de travaux des élèves de 1ère MARVI**
- Vendredi 03 février : **Forum de l'orientation** au collège S. Vauban de **Blaye**
- Du lundi 20 au vendredi 24 février : **Bac Blanc**
- Jeudi 23 février : **Formation laïcité** au lycée **Saint-Louis** de plusieurs enseignants du lycée
- Jeudi 23 février, 12h-14h : Dernière **séance de relaxation** pour les élèves de **terminale**
- Du 24 au 26 février : **Forum Aquitec** au par des expositions de Bordeaux Lac
- Lundi 27 février : **Forum des métiers** à la SEGPA de **Langon**
- Dans le cadre d'un **projet pédagogique** avec l'entreprise **IKEA-Bordeaux lac**, réalisation d'un « **corner shop** » présenté dans le magasin et à l'occasion de la JPO
- Mardi 28 février et 02 mars 8h20-9h15 : Dégustation de **petits déjeuners du monde** au réfectoire du lycée pour les classes de 2de et Bac Pro et 1ère CAP

## La nature en février...

Il y a du changement dans l'air ! Entre les fleurs qui pointent leurs pétales, les bourgeons qui éclatent sur les arbres et les oiseaux qui commencent à chanter, on sent qu'il se passe quelque chose. Le printemps arrive. Lentement mais sûrement.

**Ecouter la mésange charbonnière** les deux notes de son chant « Tsi tu » et « Ti du », longuement répétées, sont immanquables. Elles font penser au bruit d'une scie à métaux. Février est le **mois idéal pour apprendre à reconnaître les chants des oiseaux**. Parmi ces précoces, aussi, la sitelle torchepot émet de puissants « tuit », entre deux et trois par seconde qu'elle répète à l'envie.

Terre sauvage février 2023

## Actualités du CDI

Réalisation d'une banquette pour l'open Space entreprise Darwin \_ 1ère TAP



Réfection des fauteuils de la salle de réunion du lycée



Merci de communiquer toute information vous paraissant intéressante à la documentaliste pour diffusion dans le prochain numéro

Actualités culturelles de Bordeaux

« Pierre Soulages, l'Art de la Gravure »

Jusqu'au 26 février - Institut Bernard Magrez

Exposition retraçant l'œuvre du maître du noir et de la lumière Pierre Soulages, composée de 34 eaux fortes. Un pan moins connu, plus rare que son œuvre peinte, mais d'une importance majeure de sa carrière artistique.



« Hervé Télémaque : unique et multiple »

Jusqu'au 19 février - Château Lescombes - Centre d'art - Eysines

Acteur de la peinture new-yorkaise des années 50, Herbé Télémaque, né à Haïti est l'un des artistes incontournables du Pop Art et de la figuration narrative. Lithographie, sérigraphie, dessins, collages, détournement d'objets du quotidien.

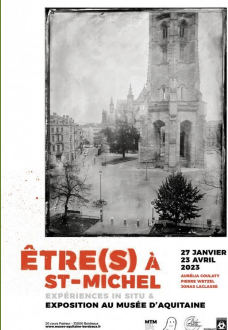


« Être(s) à Saint-Michel »

Jusqu'au 23 avril - Musée d'Aquitaine

Être à Saint-Michel, qu'est-ce que cela signifie ? Comment y vit-on, chacun et tous ensemble ? Ce projet en deux temps dessine un portrait vivant de l'emblématique quartier bordelais.

Le travail s'articule autour de portraits de commerçants au travers de photographies et de récits recréés.



ÊTRE(S) À ST-MICHEL  
27 JANVIER - 23 AVRIL 2023  
MUSEE D'AQUITAINE  
EXPOSITION AU MUSEE D'AQUITAINE

Actualités culturelles de Bordeaux

« D'une mémoire à l'autre »

Jusqu'au 17 février - Boulevard des potes

Emmanuelle Tartas, née au Sénégal en 1967. L'Afrique est le fondement de son travail artistique. La pratique de la peinture, du dessin et du modelage lui permet de se connecter aux souvenirs qu'elle a pu garder de son enfance.

Frôlant parfois l'art brut, le surréalisme et des références plus classiques, son travail s'intègre dans le champ multiculturel et questionne à la fois l'identité, les racines, l'exil, et plus largement le colonialisme.



« Casse-Noisette »

Jeu 02 février - Pin Galant - Mérignac

Le célèbre ballet « Casse-Noisette » est revisité à la sauce hip-hop par la chorégraphe Blanca Li.

Avec l'énergie du mouvement et de la danse, elle dompte le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski dans une abstraction étonnante et urbaine et le fait vibrer sur les pas de huit bouillonnants danseurs.



« Festival Méli Mélo »

Jusqu'au 03 février - Canéjan, Cestas, Pessac, Martignas

Plongée dans la richesse de ce monde inventif et multiple. Accueil de compagnies venues de tous les horizons géographiques et artistiques. Des marionnettes, du théâtre d'ombres, d'objets occupent le devant de la scène.



« Direction La Flèche ! »

Jusqu'au 09 février - Salle capitulaire et cour Mably

Au fil des siècles, La Flèche de Saint-Michel a subi les affres du temps et des intempéries, la conduisant à faire l'objet d'une nécessaire campagne de restauration depuis l'été 2022. Archimuse a souhaité rendre compte des enjeux de ces travaux actuellement engagés sur le monument, qu'ils soient patrimoniaux, techniques ou bien sociaux.

