TOULOUSE-LAUTREC
LYCÉE DES MÉTIERS D'ART

novembre 2023 - 158

LAUTREC-INFOS

La nature en novembre...

L'automne se met en place jour après jour, le rythme ralentit. Et la nature le dit sur tous les tons : festival de couleurs dans le décor et mobilisation du plus grand nombre à la recherche d'une halte ou d'un abri.

Sur les traces du sanglier : c'est la bête noire des forêts. Une force de la nature, symbole de la nature sauvage par excellence. Redouté dans les temps anciens, vénéré pour sa bravoure, le sanglier fut destitué de son statut de noble gibier au haut Moyen Âge. Aujourd'hui présent dans presque toute la France, il fait l'objet d'une régulation qui pose question quant à notre manière de cohabiter avec les animaux sauvages. Un animal qui nous semble familier et que nous connaissons finalement peu…

« Sangliers, géographies d'un animal politique » de Raphaël Mathevet.—Actes Sud, 2022

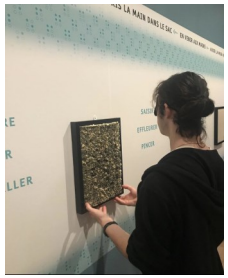
Terre sauvage, novembre2023

Actualités du lycée

- Mardi 07 novembre matin : Sortie au **Bassin des Lumières pour découvrir l'exposition Dali** des élèves de **1ère Prothèse et 1ère Tap** avec MM. BELGHITI, GONZALEZ et REYNE
- Jeudi 09 et 10 novembre : présence de M. BRUANT au **Salon d'orientation de la Rochelle**
- Jeudi 09 novembre après-midi **:** Sortie au **Télécontrôle Ramsès** de la classe de **1CV avec** Mmes Loiseleux et Teynié
- Jeudi 09 novembre à 13h : réunion de la **commission numérique**
- Jeudi 09 novembre matin : sortie à la **médiathèque Mériadeck** de la classe de **1ère TAP dans le cadre d'un « Miyazaki »**
- 13 et 14 novembre : intervention de la **Maison des ados** auprès des classes de Seconde et 1ère année CAP
- Mercredi 15 novembre matin : **sortie** de la classe de **2nde TAP** au cinéma Jean Eustache pour voir **« Les raisins de la colère » »** avec BIRMINGHAM et un AED dans le cadre du **festival international du film d'histoire.**
- Jeudi 16 novembre matin : sortie de la classe de **2nde CV** au cinéma Jean Eustache pour voir **« Erin Brockovich, seule contre tous » »** avec Mmes BIRMINGHAM et TEYNIE dans le cadre du **festival international du film d'histoire.**
- Jeudi 16 novembre à 13h : réunion du **Conseil pédagogique**
- Vendredi 24 novembre matin: sortie des classes de **1ère Mode, 1ère TAP, 1ère Prothèse et 1ère CAP** au cinéma Jean Eustache pour voir **« Soleil vert »** avec Mmes LOISELEUX, RAMON, MAESTRALI, MICHELET, TEYNIE et MM. GONZALEZ et PAUVERT dans le cadre du **festival international du film d'histoire.**
- Jeudi 16 novembre : **réunion** de rentrée, avec l'inspecteur M. Prouzat**, de la filière Mode**
- Mardi 14 novembre **: Accueil d'une délégation espagnole pour une prise d'informations sur l'école inclusive**
- Jeudi 17 novembre à 11h15 **: Réunion du CVL**

Actualités du lycée

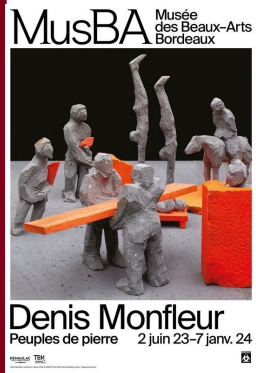
- Du 17 au 20 novembre **:** participation de la **section Tapisserie au Salon des créateurs au Bouscat**
- Lundi 20 novembre après-midi : les élèves de **T Prothèse** assisteront à un procès **au tribunal judiciaire de Bordeaux** accompagnés de Mme Auguères
- Du 20 au 23 novembre : mise en place de la **scénographie « Un Noël chez Boesner »** couvrant 100 m² du magasin, regroupant les sections Tapisserie, Marvi et signalétique de Trégey
- Jeudi 23 novembre : **Assises régionales du harcèlement**
- Jeudi 30 novembre après-midi **:** Sortie au **Télécontrôle Ramsès** de la classe de **1MARVI-PHOTO** avec Mme Loiseleux et M. Capdecome
- Jeudi 30 novembre matin : accueil de l'équipe de la **bibliothèque Mériadeck** pour la validation du **projet « Miyazaki »**
- Jeudi 30 novembre à 18h : **Conseil d'administration**



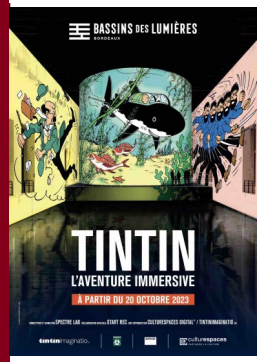
Visite de l'exposition « Prière de toucher : L'art et la matière »
_ Galerie des Beaux Arts _ 1ère TAP

Actualités culturelles de Bordeaux

« Prière de toucher : L'art et la matière »
Jusqu'au 07 janvier - **Galerie des Beaux Arts**
Le musée vous invite à une **expérience multisensorielle** embrassant toutes les époques de l'Antiquité grecque au XXIe siècle. Une découverte tactile de chefs-d'œuvre traitant principalement de la figure humaine.



« Denis Monfleur. Peuples de pierre »
Jusqu'au 07 janvier - **Plusieurs lieux à Bordeaux**
Première exposition d'envergure consacrée à l'artiste contemporain **Denis Monfleur** dans un musée de France. Peuple de pierre présente plus de **200 œuvres à travers une diversité de formats et de matériaux.**



« Tintin, l'aventure immersive »
Jusqu'au 07 janvier - **Bassins des Lumières**
La relecture singulière et immersive de **l'œuvre d'Hergé** permet de vous (re)plonger dans l'univers créatif et fonctionnel de l'**un des plus grands auteurs de bande dessinée du XXe siècle**

« Abysses »
Du 28 novembre au 1er décembre - **TnBA**
Solal Bouloudnine se fait **l'admirable passeur des tragédies de Lampedusa et du texte si poignant de Davide Enia**. Un récit de migrations et de filiation, d'une infinie humanité.

Actualités culturelles de Bordeaux

« Break & Sign »
18 novembre – **Salle des fêtes du Grand Parc**
Rencontre singulière de **deux comédiennes en langue des signes**, de **deux danseurs hip hop** et **d'un créateur sonore**. Un véritable dialogue entre les mots et le corps, entre le musicien et le sourd, entre la parole et le mouvement.
Ce croisement évoque l'échange, la frontière. Il revendique l'Etre afin de briser les barrières culturelles que peuvent engendrer le handicap ou l'imaginaire des cultures issues de la rue.

« SOS Méditerranée, un engagement citoyen »
Jusqu'au 22 novembre – **Quai Louis XVIII**
L'exposition regroupe les photos de **11 photographes professionnels** embarqués depuis 2016 à bord de l'Aquarius puis de l'Océan Viking.
Depuis 2014, plus de **28 000 femmes, hommes et enfants ont péri noyés en mer Méditerranée**, la route migratoire la plus dangereuse au monde...

« Cirque infernal : les Freaks »
Jusqu'au 12 novembre – **Aire Rafael Padilla**
Le cirque infernal reprend les codes visuels des spectacles forains des années 30-40. Un nouveau **concept cirque sur scène et immersif** : « Le public est autour des artistes, et les artistes sont au cœur du public… Dans les « Freaks », nous proposons des numéros issus des sideshows, d'antan. Des numéros rarissimes de nos jours, mais qui sont resté dans l'imaginaire collectif ».

Nathalie Teynié, Professeur Documentaliste