

BAC PRO PHOTOGRAPHIE

baccalauréat professionnel

DIPLÔME DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Niveau IV - durée : 3 ans

NOMBRE DE PLACES : 15

Cette formation prépare aux métiers d'assistant photographe, de technicien de laboratoire, d'opérateur en magasin photo. Elle couvre les activités principales de prise de vues et de traitement de l'image.

Les prises de vues peuvent être réalisées en studio : prises de vues de personnes (portraits, photos de mode) ou d'objets (objets publicitaires) ou en extérieur. Il effectue les réglages techniques adéquats de la lumière, de l'objectif, de la mise au point, et de la vitesse grâce aux enseignements de techniques de prises de vue et de technologie appliquée.

Le traitement argentique de l'image est réalisé à partir de tirage de phototypes quel que soit le système de tirage : optique ou numérique, positif ou négatif, opaque ou transparent.

Pour le traitement numérique de l'image, il récupère les fichiers, les numérise pour procéder au traitement : montage, détourage, retouche, contraste. Il restitue l'image par tout procédé (réseau, gravure, imprimante). Il utilise les différents formats d'enregistrement pour les prises de vue d'images animées, les logiciels de montage et de traitement de l'image. Il établit des devis et gère des stocks de produits.



CONDITIONS D'INSCRIPTION & D'ADMISSION

après la classe de 3^e (procédure AFF.EL.NET)
 ou en sortie de 2nde à des fins de réorientation



QUALITÉS & COMPÉTENCES

- **Motivation et persévérance** ; grande **ouverture d'esprit** ;
- **Curiosité** sur le **monde contemporain** ; **sens de l'esthétique** ;
- **Qualités relationnelles**, des capacités d'adaptation et de **discrétion** ;
- Aptitudes de **patience**, de **calme**, de **minutie**, de **propreté** ;
- **Bonne acuité visuelle + bonne vision des couleurs**.

ENSEIGNEMENT HEBDOMADAIRE

GÉNÉRAL	• Français
	• Histoire-géographie et enseignement moral et civique
	• Mathématiques
	• Physique-chimie
	• Langue vivante
	• Éducation Physique et Sportive (EPS)
	• Arts appliqués et cultures artistiques
	• Co-intervention : mathématiques et français
	• Chef d'œuvre : classe de première et classe de terminale
PROFESSIONNEL	• Étude technique d'une production photographique
	• Étude critique de photographies et d'autres œuvres relevant des arts visuels
	• Soutenance d'un projet photographique
	• Présentation d'un dossier de travaux professionnels
	• Présentation des activités en milieu professionnel
	• Prévention - Sécurité - Environnement (PSE)
	• Économie-Gestion

PÉRIODE DE FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL

Classe de SECONDE : 6 semaines Classe de PREMIÈRE : 8 semaines

Classe de TERMINALE : 6 semaines

+ Diversification des parcours (mai-juin) : 6 semaines

Choix de l'insertion professionnelle :
 Période de formation en milieu
 professionnel

OU

Choix de la poursuite d'études :
 cours intensifs/consolidation des savoirs
 fondamentaux et de la méthodologie.

POURSUITES D'ÉTUDES

- FCIL Télépilote et prise de vue aérienne ;
- BTS Photographie ;
- DNMAde (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) :
 - mention : "animation"

INSERTION PROFESSIONNELLE

- Artisanat, commerce, magasins ;
- Studio de photographie (industrie, pub, mode...);
- Presse et pôles communication des grandes entreprises ;
- Pôles de communication des collectivités territoriales ;
- Photographe indépendant avec statut d'auteur ou profession libérale.