

« ARTFORWARD » : UN PROJET DU LICEO CHIERICI POUR COMBLER LE FOSSÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LE TRAVAIL AVEC UNE DURABILITÉ CRÉATIVE

Le lycée d'art «Gaetano Chierici» lance le projet Artforward en partenariat avec des écoles et institutions en Turquie, en France et au Danemark, pour développer des compétences artistiques et professionnelles orientées vers la durabilité. Grâce à des expériences pratiques et des modules d'enseignement innovants, les étudiants auront l'opportunité de devenir des leaders de la créativité durable, avec le soutien d'entreprises et d'institutions locales. Une initiative unique en Émilie-Romagne, financée par 250 000 euros d'Erasmus.



REGGIO EMILIA - Est-il possible de combler le fossé entre l'école et le travail, afin que les étudiants réalisent de manière durable le rêve de leur vie ?

La réponse est oui, avec le projet Artforward -Formation artistique et d'orientation pour un avenir durable-, qui sera réalisé par le lycée d'art 'Gaetano Chierici' avec un Erasmus, en partenariat avec la Turquie, la France et le Danemark.



La réunion a eu lieu **les 14 et 15 novembre**, au siège de l'Unindustria à Reggio et au siège de l'école. Avec les salutations du directeur provincial de l'école, **Paolo Bernardi** et **Alberto Seligardi** (Formazione Unindustria). Le projet Artforward, dialogue avec différents systèmes scolaires, promeut le développement durable des industries créatives, pour offrir aux étudiants des compétences durables, des expériences de l'art, de l'architecture et de la mode avec des modules d'apprentissage innovants.

Le projet crée des opportunités pour les étudiants de devenir des leaders de la créativité durable, développe des modules d'orientation qui peuvent être reproduits dans d'autres institutions en innovant dans les méthodologies d'enseignement, améliorant les compétences des étudiants avec PCTO dans les entreprises durables. **Organisations partenaires** : **Lycée Toulouse Lautrec de Bordeaux**, Chambre de Commerce Italienne au Danemark (Danitacom), Cera (Cappadoce Education and Research Association) en Turquie. L'initiative est complétée par des campagnes de sensibilisation, des séminaires, des ateliers pour une transition sociale vers des pratiques artistiques, architecturales et de mode durables, selon les recommandations européennes pour combler le fossé entre l'éducation et le travail, en interaction avec les compétences en gestion de carrière, en promouvant des liens étroits entre les écoles et les industries.



Le directeur Daniele Corzani déclare :

« Il s'agit d'un défi important pour notre école, qui expérimente également des modules d'enseignement innovants sur l'orientation vers la durabilité dans des pays non européens. Parmi les partenaires : des écoles et des organisations avec lesquelles nous avons déjà travaillé et une nouvelle : Cera della Cappadocia, une ONG non gouvernementale qui œuvre en faveur des difficultés et de l'inclusion». Le professeur Paola Panciroli (Projets européens) précise : « En Italie, cette année, 26 projets Erasmus ont été financés sur les 185 présentés. Artforward, avec 250 000 euros, est le seul financé en Émilie-Romagne et le seul coordonné par une école».

Fitnat Tavaci (président de Cera) Cappadoce :

« Nous travaillons en tant que bénévoles, au niveau national et international, dans l'éducation, la recherche, la culture, l'art, la promotion de la démocratie, de la participation, du bien-être de toutes les personnes handicapées, avec le sport, l'entrepreneuriat, la musique et les danses folkloriques. Informatique et divers projets Erasmus».



Des représentants des partenaires ont participé au lancement d'Artforward : **Nadia Lescouzeres (Lycée T.Lautrec/ Bordeaux)**, Fitnat Tavaci (président Cerra), Nevşehir Turkiye, Luca Cavinato, (directeur Danitacom), Dina Guglielmi (professeur de psychologie organisationnelle à Unibo) , Carlotta Bonvicini (conseillère en développement durable / Commune de Reggio), Massimo Garuti (Carpi Fashion System), Andrea Rinaldi (président de l'Association des Architectes de Reggio), les professeurs : Adriana Adamo, Morena Bertolani, Simona Messori, l'IVA, B, C, E cours.

Les rencontres se poursuivent en février prochain à Bordeaux, à la Green Academy de Copenhague en janvier 2026 avec étudiants, enseignants et entreprises. Le retour du projet aura lieu en 2026 à Nevşehir en Cappadoce.



LE DIRECTEUR DE L'ÉCOLE PROVINCIALE PAOLO BERNARDI POUR ARTFORWARD

Le directeur provincial de l'école salue ainsi le projet Artforward, salue les partenaires internationaux et déclare : « Je souhaite la bienvenue aux partenaires étrangers à Reggio Emilia en tant que représentant du ministère de l'Éducation et, en particulier, de la Direction scolaire régionale d'Émilie-Romagne. **C'est une grande satisfaction d'avoir parmi les écoles de cette province un lycée actif comme Chierici, qui construit des relations internationales très importantes pour aider les élèves à grandir dans une dimension européenne qui, à notre avis, est la seule dimension possible pour penser et planifier le Dans l'avenir, si nous y renonçons, je crois que cela fera « beaucoup de mal » à nos enfants.** Le projet permet une expérience internationale combinée à l'économie circulaire, à l'utilisation de matériaux reconvertis, à la mode, à l'art, à l'architecture, aux environnements. C'est un des défis nécessaires pour l'avenir, il est bon d'aller dans cette direction aussi en tant qu'entreprises locales, car cela ouvre un énorme marché. Je revenais d'un voyage à Madrid, j'ai visité le Matadero, c'était l'abattoir de la capitale : une immense structure construite dans les années 1920, dont on célèbre le centenaire. Il a été réaménagé et restitué à la ville comme lieu d'activités culturelles. Une récupération d'archéologie industrielle, réalisée avec des matériaux recyclés, récupérant un espace dédié à l'abattage d'animaux, devenu un lieu d'émerveillement pour des activités culturelles, respectant la structure d'origine, sans perdre l'identité du lieu. Il y a des pavillons, des théâtres avec des sols faits de pare-chocs de voitures, une salle de cinéma construite avec des paniers en osier fabriqués à partir de tuyaux en PVC. Ce sont des lieux d'une extraordinaire beauté : les deux ingrédients sont la créativité, le recyclage et la réutilisation des espaces et des matériaux à des fins culturelles et esthétiques. L'art combiné à la créativité et à la durabilité est le secteur moteur d'un développement futur réussi.

Article italien du **périodique d'actualité > culture > spectacle > sport** :

STAMPA REGGIANA traduit à l'aide de "Google traduction".

<https://www.stampareggiana.it/2024/11/15/artforward-un-progetto-del-liceo-chierici-per-colmare-il-divario-tra-scuola-e-lavoro-con-la-sostenibilita-creativa/>