

LAUTREC-INFOS

Le Festin en image :

Originaire du libournais, Jeanne-Louise Brioux (1881-1948) exposa quelques salons cantonnés au niveau local. Peintre autodidacte, elle travaille son sujet à la manière impressionniste. Au centre, une table nappée couverte d'un service à thé. Son attention à la lumière se lit dans la finesse de la porcelaine et la brillance de la pince à sucre argentée tandis que, dans le compotier rempli de fruits, le goût de la peintre pour la couleur se manifeste avec éclat... Restaurée en 2007, la toile résonne comme un impérieux appel à prendre son temps dans la douceur du printemps



Le Festin - Printemps 2025



L'image du mois : Tapisserie humaine

C'est une grande vague de bonheur qui submerge la ville de Jaipur (Inde). Depuis une terrasse où il assiste, en 1996, aux célébrations de Holi, le photographe américain McCurry est frappé par la vue de ce jeune homme qui s'abandonne avec extase à la transe collective. Son corps poudré de vert, symbole d'harmonie, contraste fortement avec le rouge de la foule, synonyme de joie et d'amour, par ailleurs très présent dans cette région du Rajasthan.

Science Humaine, n°376, mars 2025



Nathalie TEYNIE
Professeur Documentaliste

ACTUALITÉS DU LYCÉE



Lundi 10 mars

- **Après-midi** : Accueil Merch “Super drive” : projet d’aménagement du Cube au Passage Saint-Catherine



Mardi 11 mars

- **9h30** : GPDS
- **Work shop _ Abat-jour** avec la classe de **1ère Tapisserie** sur les techniques de confection d’une suspension. Création d’une finition à partir de tissus recyclés. En **partenariat avec “Madame Les Puces”** (Biarritz)
- **Matin** : visite de la **librairie Mollat** de la classe de **1 CAP Flou** dans le cadre du projet “**jeunes en librairie**” avec Mmes ERB, FELICI et TEYNIE



Mardi 18 mars

- **13h** : réunion du Conseil Pédagogique



Vendredi 14 mars

- Déplacement des représentants des **sections Photo, Tapisserie** ainsi que le proviseur pour une visite de **France Tabac** à Sarlat



Lundi 24 mars matin

- **Matin** : Sortie de la classe des **élèves hispanisants de 1ère, Terminale Bac Pro et 2 CAP** à Bordeaux pour une **sensibilisation à l’art urbain** proposée par l’Office de tourisme, avec Mmes GUELLA et TEYNIE



Mardi 25 mars matin

- Sortie de la classe de **1CV** : découverte de l’**imprimerie “Le Loup”**, son atelier de composition typographique et le laboratoire de sauvegarde d’un patrimoine culturel et historique sur l’impression du début du XXe siècle
- **18h15** : **Conseil d’administration** sur le compte financier



Du mercredi 26 au samedi 29 mars

- **Accueil d’une délégation du lycée Cericci** (Emilie Romagne _ Italie) dans le cadre d’un **projet Erasmus**

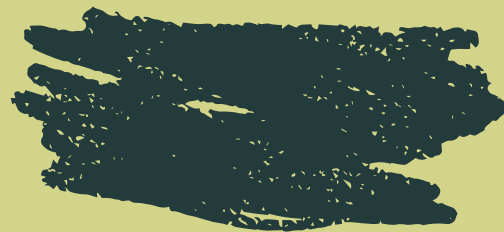


Samedi 29 mars

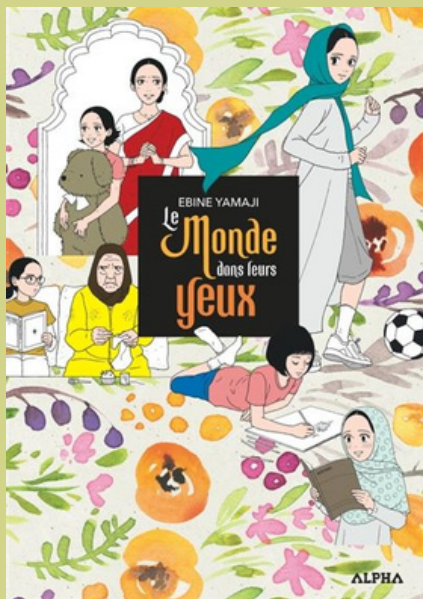
- Journée Portes Ouvertes



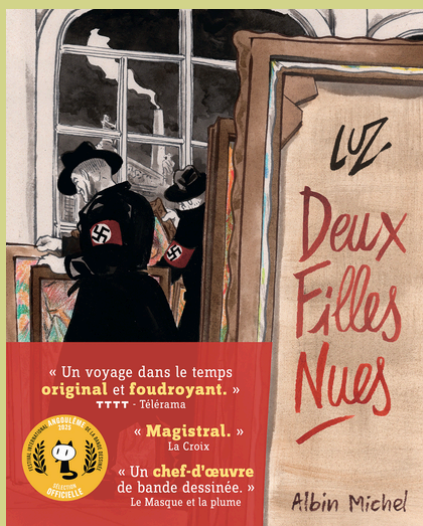
ACTUALITES DU CDI



A La Vega, la population honore la mémoire de Zorro qui a signé de son Z le porche de l'église cent quatre-vingts ans auparavant. Les cartels, excédés par cet hommage, assassinent l'acteur chargé de la cérémonie. Vingt ans plus tard, les deux enfants du comédien, Rosa et Diego, sont prêts à venger leur père.

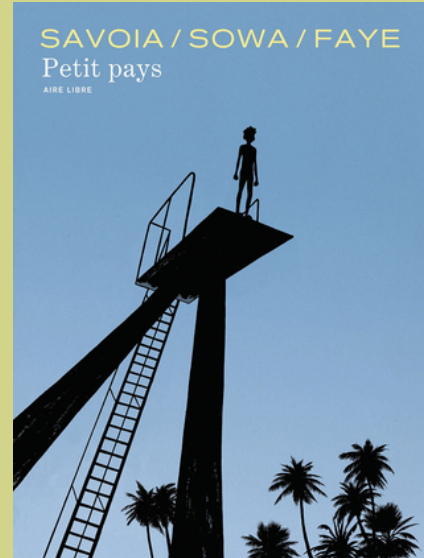


Quatre portraits de jeunes filles d'Arabie saoudite, du Maroc, d'Inde et du Japon, qui témoignent des conditions de vie des femmes dans ces sociétés patriarcales. Lauréat du prix Osamu Tezuka 2023 dans la catégorie récits courts.



En 1919, dans une forêt de Berlin, le peintre Otto Mueller crée le tableau Deux filles nues. Cette oeuvre d'art est emportée par les tribulations du temps avec des événements comme l'arrivée d'Hitler au pouvoir, la spoliation des biens juifs ou l'art moderne qualifié de dégénéré par le régime nazi. Grand prix de la critique ACBD 2025.

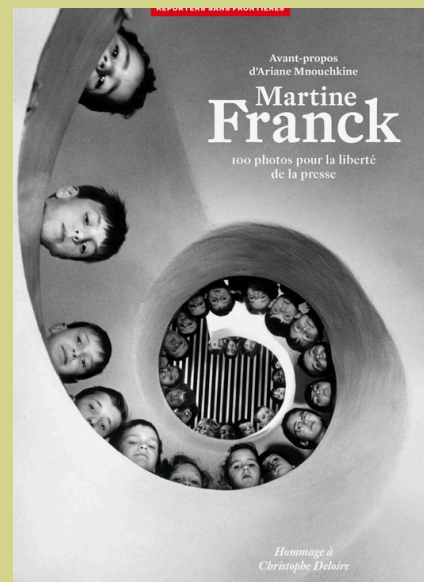
Fruit d'une enquête menée par Luz, ce roman graphique et historique nous appelle à la plus grande vigilance face à toutes les formes de censures politiques et culturelles.



Burundi, 1994. Gabriel a 10 ans et vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite soeur, Ana. Alors que le jeune garçon voit ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier.



Un recueil photographique consacré aux castors, présentant leurs principales caractéristiques et leur mode de vie ainsi que les effets bénéfiques de leur présence sur toute la biodiversité.



Martine Franck, fondatrice de la Fondation Henri Cartier-Bresson, a voyagé et fait des portraits saisissants de délicate intensité. Ses images ont les mêmes qualités de finesse d'observation et de saisie du mouvement dans son élan. 64 photographies reproduites en duotone, notices biographiques et bibliographiques.



Un recueil photographique consacré aux castors, présentant leurs principales caractéristiques et leur mode de vie ainsi que les effets bénéfiques de leur présence sur toute la biodiversité.



ACTUALITÉS CULTURELLES - BORDEAUX METEROPOLE



“Quand Bordeaux se réinvente...” Jusqu’au 30 mars - Les grilles du Jardin Public

À l’occasion de la sortie du livre, “**Quand Bordeaux se réinvente - Les biens communs au cœur du projet urbain**” aux éditions Sud Ouest, une exposition de **photographies** grand format, extraites de cet ouvrage, est à découvrir sur les grilles du Jardin Public.



“Rien de doit 10 paraître, les 12 ans du Mimil Jusqu’au 16 mars - Espace Saint-Rémi

Exposition anniversaire du personnage “**le Mimil de David Selor**” avec 15 artistes. **Street artiste**, David Selor s’est fait connaître à **Bordeaux** avec son **humanoïde à tête animal jaune et à la marinière bleu et blanche**. Des œuvres sur toiles et des installations en compagnie de 15 artistes issus du street art et land art sont exposées.

“Siamesis (2008-2011)” Jusqu’au 31 mars - Garage Moderne

Theo JANSEN, **artiste, héritier de l’art cinétique et des concepteurs d’automates**, transforme dans son environnement naturel aux Pays-Bas, la plage en laboratoire de recherche où se déploient ses monumentales créatures. Une de ses oeuvres est exposée au Garage moderne



“Primavera, Primavera” Jusqu’au 25 mai- FRAC Nouvelle-Aquitaine

L’exposition propose un regard unique sur les préoccupations et aspirations des **jeunes générations face aux défis mondiaux actuels**, en particulier la crise climatique et ses répercussions.

“Cronos” Jusqu’au 25 mai- CAPC

Une exposition conçue par Benoit Maire et avec une scénographie de Ker-Xavier. en partenariat avec le Madd-bordeaux, musée des Arts décoratifs et du Design. Une **centaine d’objets** aux statuts et usages divers, couvrant 800 ans qui séparent le **XIIIe siècle du XXIe siècle**. Benoit Maire propose une traversée temporelle de **notre relation obsessionnelle aux objets**. car s’ils étaient pensés et produits pour servir des usages humains, ils ont le pouvoir aujourd’hui de contraindre nos vies, les tordre.



“Bal brésilien” Vendredi 28 mars - Grand Théâtre de Bordeaux

L’Opéra National de Bordeaux organise trois bals (8 février, 28 mars et 14 juin) qui sont autant d’occasions de **s’initier à la danse avec des danseurs professionnels ou confirmés**. **Pour ce bal brésilien, le forró est roi**, avec des pas simples que les participants peuvent apprendre directement le soir même.

