

LAUTREC-INFOS

Martin Parr, maître de la satire sociale:

Sur les traces de Martin Parr au travail dans le nord de l'Angleterre, ce réjouissant documentaire, nourri de nombreux témoignages et images d'archives, éclaire le parcours du célèbre photographe britannique. Facétieux et excentrique, Parr est un des premiers à introduire la couleur dans la photographie d'art. Son sujet principal sont les loisirs et la société occidentale. Jugés parfois cyniques ou moqueurs, ses clichés aux couleurs vives et aux cadrages osés ont en réalité une portée critique, révélant les divisions entre les classes sociales dans la société britannique, les effets du surtourisme mondial ou de l'hyperconsommérisme. Un artiste clivant, mais qui a su s'imposer comme une figure majeure de la photo moderne.

Un documentaire réalisé par Lee Shulman, 2024. Disponible sur france.tv jusqu'au 27/07



L'image du mois : Ship's Cat

Sentinelle féline futuriste, Ship's Cat, une sculpture de 3,5m de haut signée de l'artiste Kenji Yanobe, originaire de la préfecture d'Osaka, monte la garde devant le musée d'art Nakanoshima, ouvert depuis 2022

Géo, avril 2025



Nathalie TEYNIE
Professeur Documentaliste

ACTUALITÉS DU LYCÉE



Mardi 1er avril

- **Sortie à Lacanau** des classes de **1ère Prothèse et 1ère MMV** avec Mmes BOUSSAUD-PAUL, TEYNIE, VIGNOLES et M. CAPDECOME pour ramasser les déchets sur la plage en partenariat avec l'association **Sur Rider** dans le cadre d'une **sensibilisation à la protection du milieu littoral**
- **10h** : accueil de **chefs d'établissement italiens** par le proviseur
- Sortie de la classe de **1ère CV** à l'imprimerie du Loup



Vendredi 04 avril

- **Matin** : sortie des classes de **1ère CV et TAP** au **cinéma Utopia** pour la projection du film "**Cléo de 5 à 7**" dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma



Du jeudi 03 au samedi 05 avril

- Sortie des classes de **1ère MMV** au **Labopéra Périgord Dordogne** à Boulazac pour **finaliser les vêtements réalisés**, assister à la représentation "**Nabucco**" de Verdi et tenir un **stand des projets de tenues réalisés**



Mardi 08 avril

- **13h** : Réunion des professeurs des classes de **Terminale** engagées sur le projet "Y" en salle 112



Samedi 12 et dimanche 13 avril

- Participation de la **section Tapisserie** au **Salon des métiers d'art et artisanats à la Teste-de-Buch** : atelier participatif, exposition et vente de projets élèves



Lundi 14 avril

- **Rencontre des équipes enseignantes** (Lycée Toulouse-Lautrec, Lycée d'Anglet et Lycée espagnol) concernant le **projet Artjacking / Erasmus-Educarte** à Anglet : Mmes Cotteau et Ramon
- **Après-midi** : sortie de la classe de **TMMV** au **Grand Théâtre** pour assister au Ballet "Quatre Tendances"



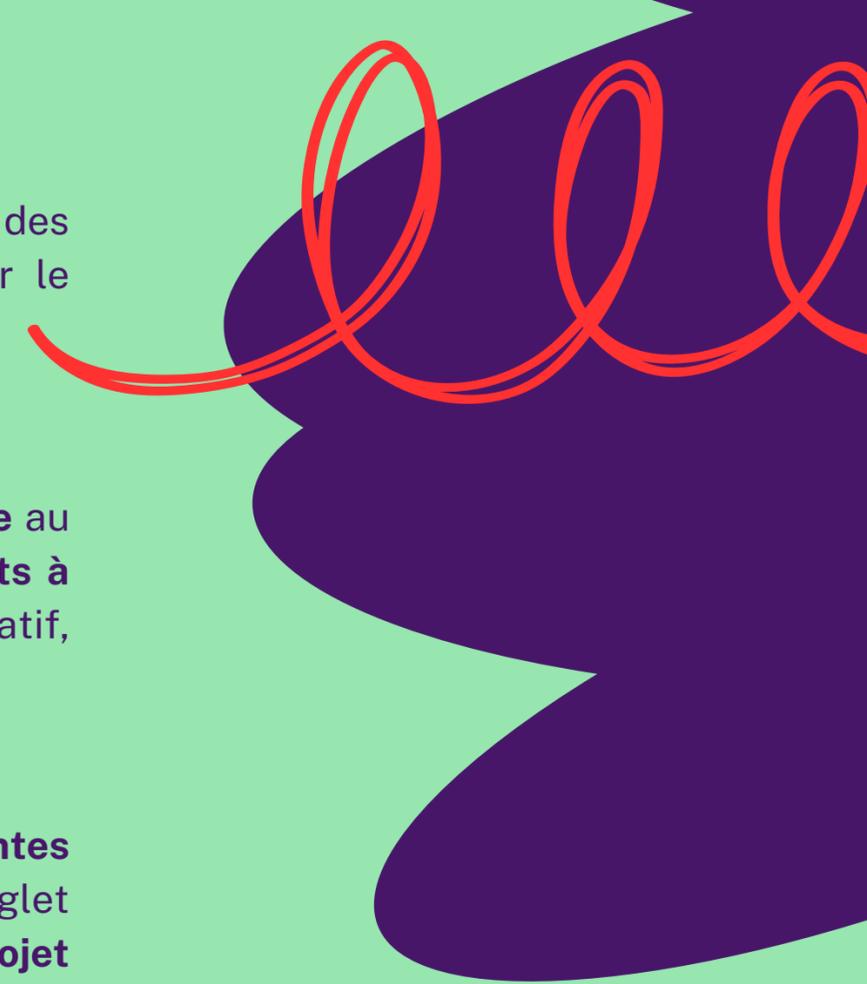
Mardi 15 avril

- **13h** : réunion de l'équipe projet "Y"



Mercredi 16 avril

- **Matin** : dans le cadre du **Parcours Y**, sortie de la classe de **T TAP** pour une visite de l'exposition "**Primavera, Primavera**" au **FRAC-MECA**



ACTUALITES DU CDI



ART JACKING!

Saint Sébastien est un tableau réalisé par le peintre italien Guido Reni vers 1615. Cette huile sur toile est une peinture religieuse qui représente le martyr de Sébastien.

Peinture de style Baroque figuré en clair-obscur, le jeune Romain est debout le torse nu, imberbe, son corps déjà percé de plusieurs flèches, il lève les yeux vers le Ciel. Derrière lui se dressent quelques arbres décharnés et ce qui semble être l'oreille d'un bois. Il s'agit de l'un des trois traitements similaires du sujet réalisés par l'artiste.

SAINT-SÉBASTIEN

ART JACKING!

Giuseppe Arcimboldo est un peintre maniériste italien, célèbre comme auteur de nombreux portraits suggérés par des végétaux, des animaux ou des objets artistiquement disposés. Ces compositions symboliques grotesques de fruits, d'animaux, de paysages ou de divers objets naturels disposés en formes humaines constituent une catégorie distincte de ses autres productions.

ARCIMBOLDO

ART JACKING!

La grotte de Lascaux, située sur la commune de Montignac-Lascaux, dans le département de la Dordogne en région Nouvelle-Aquitaine, dans la vallée de la Vézère, est l'une des plus importantes grottes ornées du Paléolithique supérieur par le nombre et la qualité esthétique de ses peintures et gravures, principalement des représentations d'animaux.

Elle est parfois surnommée «La chapelle Sixtine de l'art pariétal»

LA GROTTTE DE LASCAUX

ART JACKING!

La Victoire de Samothrace est un monument trouvé sur l'île de Samothrace en 1863, au nord de la mer Égée, dans le sanctuaire des Grands Dieux.

C'est un chef-d'œuvre de la sculpture de la Grèce Antique, datant du début du II^e siècle av. -C. Il est composé d'une statue représentant la déesse Nike (la Victoire), dont il manque la tête et le bras, et de sa base en forme de proue de navire.

LA VICTOIRE DE SAMOTHRACE



Participation de la classe de 1^{ère} Bac Pro Photographie au projet Artjacking en partenariat avec Erasmus, ARTE Education et deux autres écoles technologiques et professionnelles en France et en Espagne spécialisées dans les arts et métiers. Les élèves ont expérimenté un projet éducatif professionnalisant basé sur le concept de **détournement artistique développé dans le programme Artjacking!** et le livre d'art créé par ARTE



ACTUALITÉS CULTURELLES - BORDEAUX METROPOLE



“Sous le ciel, photographies 2004-2024” Jusqu’au 13 avril - Vieille église de Mérignac

Les images du **photographe Bordelais Pierre-Lin RENIÉ** décrivent le monde qui l’entoure, avec une grande liberté dans le choix des sujets. Elles sont faites dans l’espace public - un espace commun et partagé, sous le ciel. Toujours datées, elles s’organisent seules ou par ensembles, et apparaissent sous différentes formes : **tirages, affiches, posters...** L’exposition retrace **20 ans d’activité artistique**.

“Par où filtre et s’enfuit” Jusqu’au 25 mai - FRAC Nouvelle Aquitaine - MECA

Exposition personnelle de l’artiste **Sarah TROUCHE** dans l’espace du Grand Verre du FRAC. Des productions inspirées par des **questions d’environnement et d’éco-citoyenneté**. L’exposition s’emploie à faire usage de notre environnement comme témoignage d’une réalité tout en invitant à penser la nécessité de créer des paysages mouvants

“Alain LESTIÉ - Une histoire de 30 ans” Jusqu’au 20 avril - Château Lescombes à Eysines

Plus de **200 œuvres entre dessins et peintures** sont présentées de cet artiste, **Alain Lestié**, connu pour son **exploration philosophique et esthétique à travers la peinture**. Ses peintures souvent caractérisées par une palette sobre et des compositions rigoureusement équilibrées, invitent les spectateurs à une contemplation profonde et met en lumière le dialogue entre l’art et la pensée critique.



“Art du papier : Eclats de lumière” Jusqu’au 1er juin - Château Palmer à Cenon

Mise en lumière de 5 artistes aux univers singuliers. **Origami, collage, assemblage, sculpture**. Le **papier** se révèle sous toutes ses formes, tantôt fragile, tantôt robuste, mais toujours transformé en œuvres temporaires captivantes



“Portfolio : éventrer le béton” Du 04 avril au 18 mai - FRAC Nouvelle Aquitaine MÉCA

Exposition qui confronte des productions très récentes des **étudiants de l’école supérieure des beaux arts de Bordeaux** avec une sélection de **peintures** : de la figuration, de l’abstraction, de la peinture conceptuelle, des gestes collectifs, des tableaux finis, des tableaux pas finis... et l’énergie d’une nouvelle génération

“Les Escales du Livre” Du 04 avril au 06 avril - Rive droite

Cette 23ème édition du **Festival des littératures** marquera un tournant en **s’installant pour la 1ère fois sur la rive droite**, à Darwin, un **lieu emblématique de créativité et d’engagement écologique**. Mise en avant d’une littérature plurielle avec la présence de **Timothée de Fombelle, Philippe Besson...** mais aussi des talents émergents et des premiers romans

