

LAUTREC-INFO

Un nouveau printemps pour la rose de Damas :

Cette fleur chantée par les poètes, précieuse pour les parfumeurs et les confiseurs, est l'un des trésors de la Syrie. Les années de guerre ont malmené sa culture, mais les Syriens font tout pour faire refleurir cette variété délicate à la fragrance unique.



Géo, octobre 2025

Photo d'Emily Garthwaite



Nathalie TEYNIE
Professeur Documentaliste



Ça roule !

Chine, Ukraine, Inde, Californie, Sénégal... Martin Roemers (photographe et artiste néerlandais) a parcouru le monde pour tirer le portrait de berlines, vieux tacots, grosses cylindrées, charrettes à bras, et leurs occupants. À la clé, une série joyeuse, qui témoigne, comme le dit le photographe, que "nous sommes ce que nous conduissons".

Géo, octobre 2025

ACTUALITÉS DU LYCÉE

Du 04 au 07 novembre :

- **Mobilités France Tabac_Sarlat** d'élèves de la **section Tapisserie et Photographie** : ateliers ; reportage sur le tournage d'un film

Mardi 04 novembre :

- Matin : Rencontre de la classe de **2nde Tapisserie** avec les élèves du **Collège Lapierre** de Lormont dans le cadre du projet de collaboration pour la **réfection de sièges du CDI**
- 13h : Réunion du **conseil pédagogique** : calendrier de fin d'année ; "Plan avenir" ; Formations "Phare" : lutte contre le harcèlement

Mercredi 05 et jeudi 13 novembre

- **Festival international du film d'histoire** : Sortie au cinéma Utopia des classes de **T MARVI et 1 MCC** avec Mmes Birmingham, Ramon et Teynié

Jeudi 06 novembre soir

- Sortie de la classe de **1ère Photo** au **TnBA** pour assister au **spectacle de danse "Il Cemento dell' Armonia e dell' Inventione"** avec Mmes Massabuau et Teynié

Vendredi 07 novembre

- Après-midi : sortie de la classe de **T Photo** sur les terrasses de Mériadeck pour des **prises de vue** avec le photographe Sébastien Sindeu dans le cadre du **projet "Mériadeck, mot de passe pour le bout du monde"**

Lundi 10 novembre

- Après-midi : Sortie de la classe de **1ère CV** pour une **visite du musée des Beaux Arts** de Bordeaux avec Mmes Sauvineau et Silvestre

Mercredi 12 novembre

- 15 h : Présentation en salle de réunion le **CEGEP de Matane** (Québec) auprès des sections Communication Visuelle et Photographie

18 et 19 novembre

- **Workshop sur la teinture végétale** avec les élèves de **2de Tapisserie**. Installation des décors de Noël au **magasin Boesner** par les élèves de **1ère Tapisserie et de la FCIL**

Jeudi 20 et vendredi 21 novembre

- Intervention de l'**Association Contact** : lutte contre les discriminations sexuelles auprès des classes de **2de Bac et 1ère CAP**

Jeudi 20 matin

- Sortie de la classe de **1ère Tapisserie** au **Museum Sciences Nature** dans le cadre du **projet "Cabinet de curiosité"** pour les JPO, avec Mmes Darrigues et Guercy

Mardi 25 novembre

- Sortie des classes de **2 MARVI Photo** et **1 MARVI Photo** au **cinéma Utopia** pour la projection de "Le Dictateur" dans le cadre de l'opération **Lycéens au cinéma**

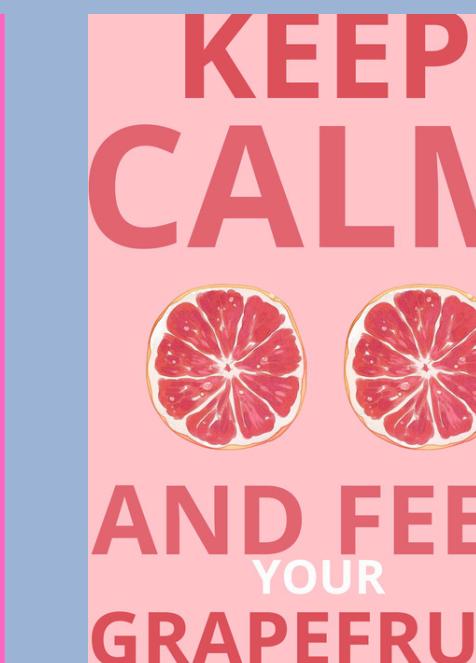
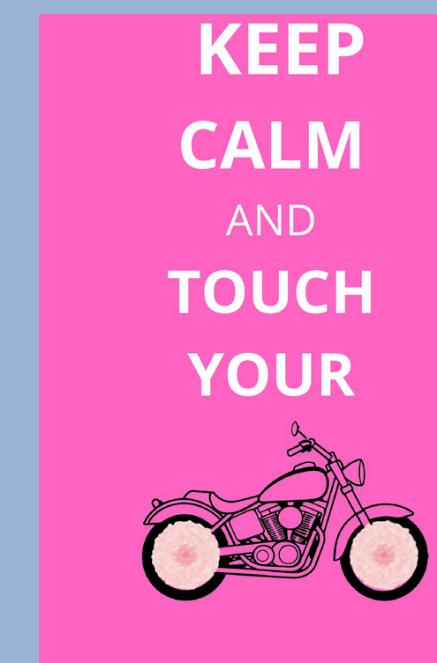
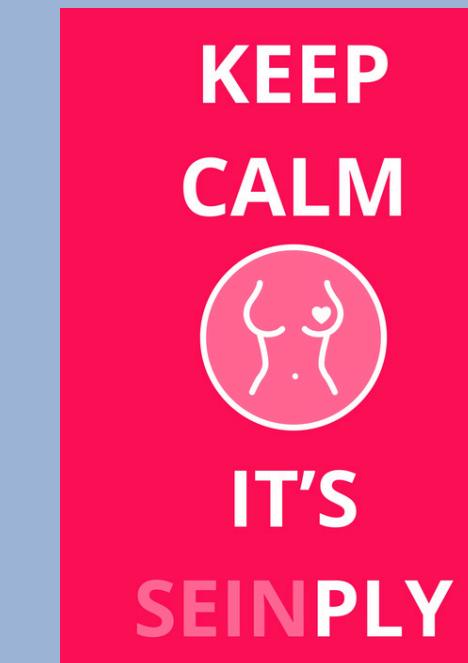
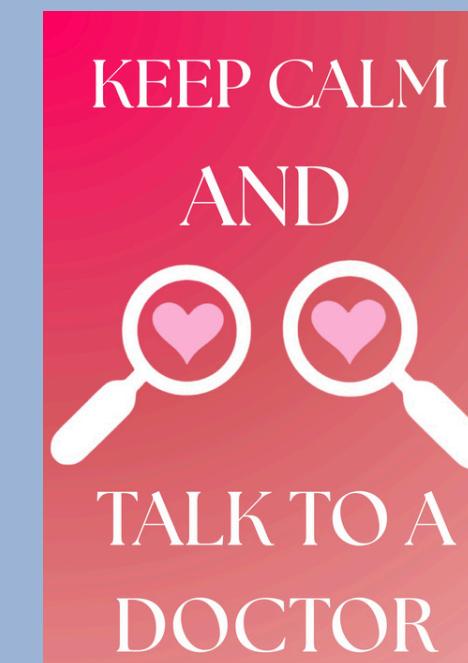
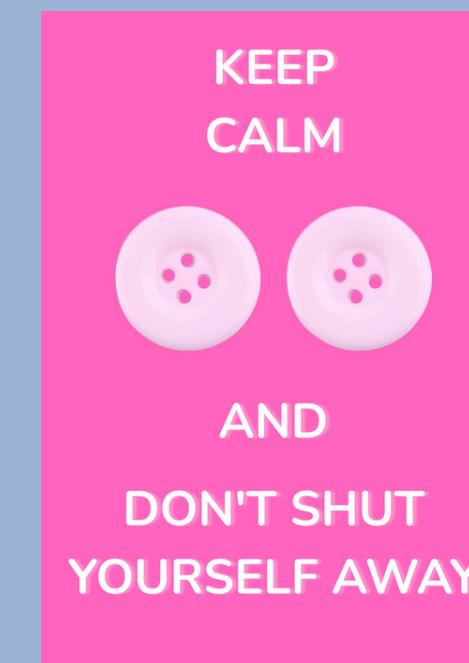
Mecredi 26 novembre

- Envoi des propositions du **concours "Artforward : des visionnaires pour de nouvelles connexions durables"** (conception d'un accessoire d'ameublement). 7 élèves de 1ère et T Tapisserie

Jeudi 27 novembre

- 18h : **Conseil d'administration**

ACTUALITES DU CDI



Octobre rose- lutte contre le cancer du sein
Affiches réalisées
par les élèves de 2de CV
avec Mme Darrigues
dans le cadre du cours de culture artistique



ACTUALITÉS CULTURELLES - BORDEAUX METROPOLE



“L’invention du quotidien” Jusqu’au 04 janvier - CAPC

L’exposition des artistes qui puisent dans le réel immédiat : objets usuels, situations précaires, lieux en mutation, pour **imaginer de nouvelles manières d’habiter le monde**. Les artistes proposent des **alternatives concrètes et sensibles face aux crises contemporaines**, en explorant des pratiques telles que le recyclage, la réparation, le détournement ou la collaboration.



“Orang-Hutan, l’homme de la forêt” Jusqu’au 30 novembre - MESEUM de Bordeaux

Installation virtuelle au Carré Art et Sciences. Cette représentation invite à **croiser le regard de Besar**, un orang-outan de 17 ans naturalisé en 2024, témoin silencieux d’un monde en voie de disparition. L’exposition nous questionne sur notre responsabilité dans la disparition des espèces et la place que nous accordons réellement au vivant dans sa diversité.



“Expérience en réalité virtuelle, les impressionnistes” Jusqu’au 23 novembre - Eclipso Bordeaux

Le 15 avril 1874, dans l’atelier de Nadar à Paris, une trentaine d’artistes indépendants s’apprêtent à exposer des œuvres en dehors du salon officiel, marquant la **naissance de l’impressionnisme**. Cette exposition révolutionne l’histoire de l’art en présentant des créations audacieuses.



“Attention au recul !” Thierry LAGALLA Jusqu’au 15 novembre - Galerie LMR-Bordeaux

L’exposition de Thierry Lagalla prend une forme singulière, un **accrochage à l’italienne**, foisonnant, presque baroque, où **peintures, dessins, sculptures se pressent sur les murs comme dans un palazzo**. Le motif est le cœur de l’œuvre... Une patate, une boîte à Meuh, une tranche de mortadelle... deviennent matière à penser. Une exposition qui ouvre vers un rire qui nous rappelle qu’entre une pomme de terre oubliée et une toile monumentale, il n’y a pas d’échelle, seulement un jeu fragile et joyeux d’un monde qui recommence... sans se presser.



“Les cartes de l’imaginaire. Voyage dans le monde du Seigneur des Anneaux, Dune et Game of Thrones” Jusqu’au 15 décembre - GeoDock-Pessac

L’univers de **3 œuvres mythiques de la science-fiction et de la fantasy** : la **Terre du Milieu** de J.R.R Tolkien, **Westeros** et **Essos** de **Game of Thrones**, et **Arrakis**, la **planète désertique de Dune**. Exposition immersive au croisement de la géographie, de la philosophie et de l’imaginaire. Plus que de simples décors, les cartes géographiques de ces univers structurent les récits, organisent l’espace et reflètent des visions du monde. À travers elles, l’exposition **interroge nos manières contemporaines d’habiter le monde**.