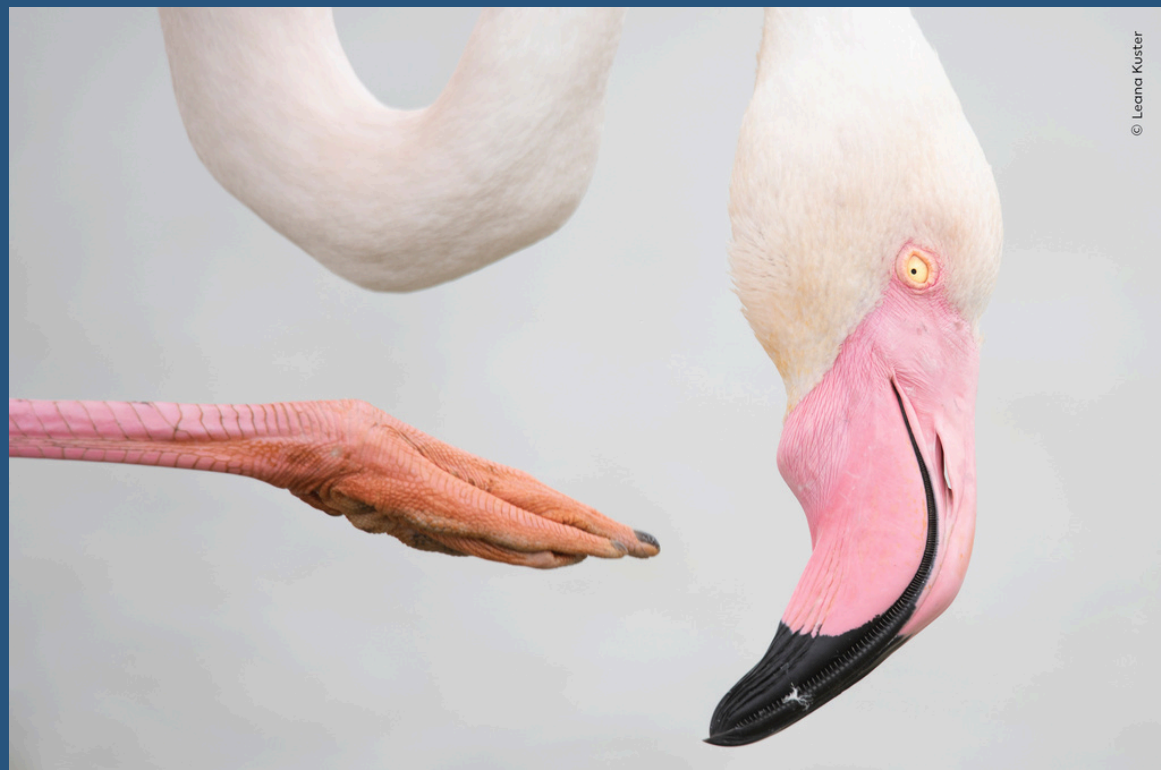


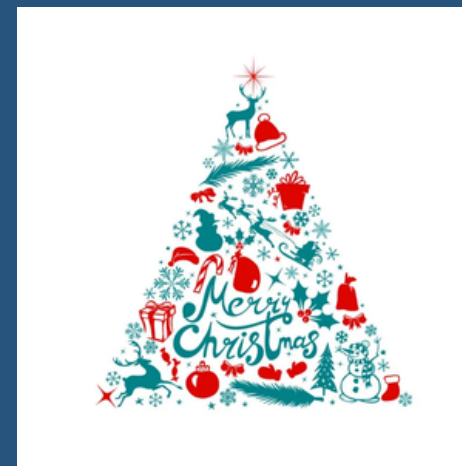
LAUTREC-INFOS

Hauts en couleurs :

Grâce naturelle, geste suspendu, nuances de corail... Avec ce cliché, la jeune **Leana Kuster** (Suisse, 17 ans) a **saisi un flamant rose comme en pleine révérence**, en Camargue, dans le parc ornithologique de Pont-de-Gau. Cet échassier, symbole de la réserve, doit sa couleur aux caroténoïdes de son alimentation, qu'il filtre dans les lagunes salées. Ce geste élégant, loin d'être anodin, est également une nécessité vitale, car cette toilette minutieuse imperméabilise son plumage et protège des parasites. **Beauté, soin et survie en une seule image.**



Géo, novembre 2025



Le Van Gogh des marais

Alexei Kharitonov, photographe russo-israélien effectue des compositions saisissantes de paysages grâce à un drone. Telle une toile postimpressionniste - comment ne pas penser à Van Gogh ? - Un monticule couvert d'herbes jaunies baigné par un lac tout juste pris par les glaces.

Géo, novembre 2025

Nathalie TEYNIE
Professeur Documentaliste

ACTUALITÉS DU LYCÉE



Lundi 1er décembre :

- **14h-15h : Sélection de l’affiche des JPO 2026** réalisée par les élèves de la section **Communication Visuelle**



Du 1er au 05 décembre :

- Accueil de 5 professeurs du lycée italien Parentucelli dans le cadre d’**Erasmus + : Jobshadowing**



Jeudi 04 matin décembre :

- Intervention de l’association **Contact** auprès des classes de **2 TAP et 2 Photo** dans le cadre de la **lutte contre les discriminations sexuelles**



Lundi 08 décembre :

- **18h** : Réunion du **Comité à la Santé, à la Citoyenneté et à l’Environnement (CESCE)**



Mardi 09 décembre :

- **Matin** : sortie de la classe de **2 MCC** à **Cap Sciences** pour visiter l’exposition “**Lune, préparez, explorez, rêvez !**” avec Mme Thiebaud et M. Belghiti
- **Matin** : **atelier de sensibilisation sur l’IA** en salle de réunion
- **13h** : réunion du **Conseil pédagogique**
- **Après-midi** : sortie de la classe de **1CV** au CAPC - **Arc en rêve** pour une **sensibilisation à l’architecture** avec Mmes Sauvineau et Silvestre
- **Après-midi** : Visite des **réserves de la médiathèque Mériadeck** de la classe de **2nde Photo** à dans le cadre du **projet “Mériadeck, pour le bout du monde”**



Jeudi 11 décembre matin :

- Sortie de la classe de **2de CV avec Mme Teynié et M. Montagne** à l’auditorium de l’ALCA (La MECA) pour visionner des films d’animation et participer au jury des lycéens à l’occasion du **festival Nuits Magiques du court métrage d’animation**



Vendredi 12 décembre :

- **Matin** : Sortie de la classe de **2 MVTAIL** avec Mme VERIN au **Musée des Beaux arts**
- **Après-midi** : **Rencontres parents professeurs**



Lundi 15 décembre :

- Sortie des élèves de **2de PHOTO** pour des **prises de vue sur l’architecture du quartier de Mériadeck** avec Mmes Cotteau et Massabuau

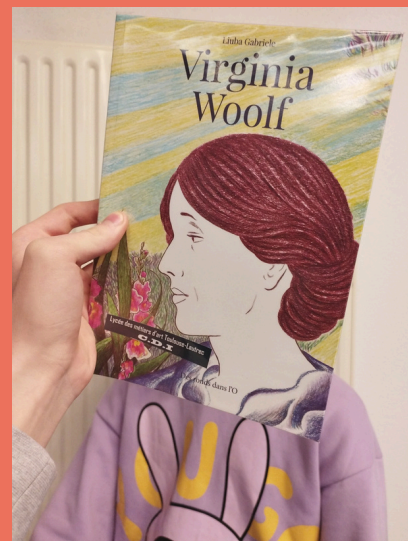
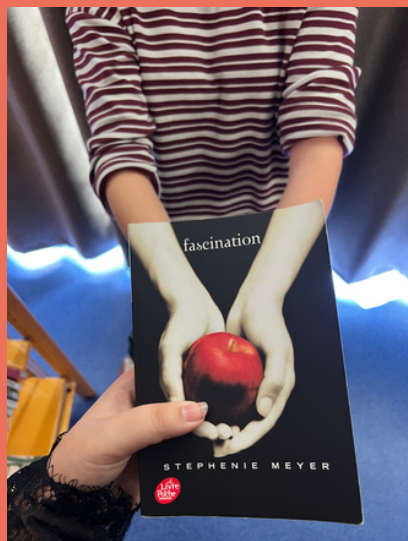


Jeudi 18 décembre :

- **18h** : Réunion de la **Commission Hygiène et Sécurité**



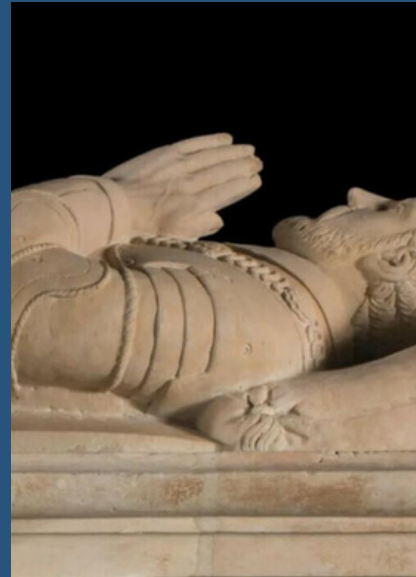
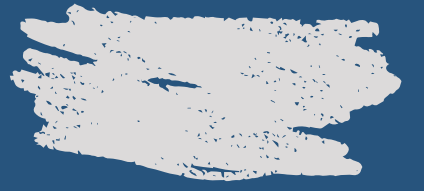
ACTUALITES DU CDI



Réalisation de Bookface au CDI par les élèves de 2de Photo
avec Mme Cotteau,
professeur d'arts appliqués



ACTUALITÉS CULTURELLES - BORDEAUX METROPOLE



“Vivre et mourir face à Dieu : la Bible et les guerres de religion française”

Jusqu’au 1er février - **Médiathèque Mériadeck**

Au moment où **Montaigne** écrit ses **Essais**, les **guerres de religion déchirent la France**. La culture biblique devient un champ de bataille identitaire entre “papistes” et “réformés” ... Les usages politiques et guerriers qui en découlent sont mis en valeur à travers une **sélection d’ouvrages originaux, rarissimes, conservés dans les fonds anciens de la Bibliothèque Mériadeck**

“Extraordinaire !”

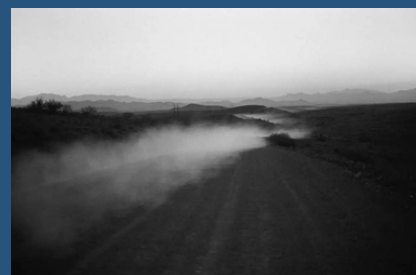
Jusqu’au 23 janvier - **Archives Bordeaux Métropole**

Un mode d’entrée de documents d’archives, d’origine privée, 2016-2024, que leurs propriétaires (familles notables, associations culturelles..., syndicats, scientifiques, artistes, architectes...) décident de confier. Ces documents étonnent, suscitent surprise, admiration ou intérêt par leur rareté, leur singularité, la richesse de leur contenu informatif. Ils sont des “**friandises**” qui **nourrissent la curiosité et l’esprit**, reflètent l’évolution d’une société et **contribuent à la mémoire collective de la métropole bordelaise**.

“Les Jardins de poussière” - Bernard Plossu

Jusqu’au 20 décembre - **Arrêt du l’Image**

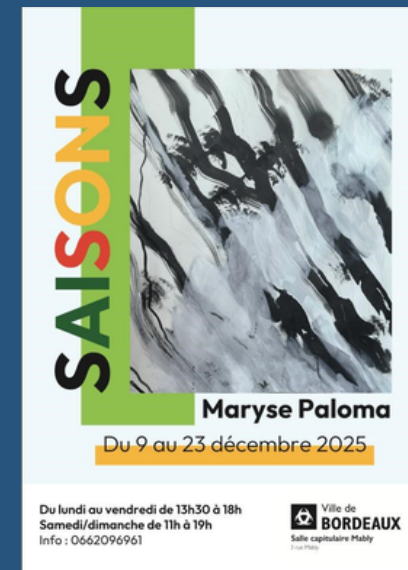
Vision intime et poétique du désert américain. À travers de **petits tirages noir et blanc**, proches du daguerréotype, Plossu capture la subtilité et l’essence mystérieuse de ces paysages arides.



“Nouvelles saisons, autoportraits d’un territoire”

Jusqu’au 28 décembre - **Arc en rêve**

À quoi ressemble le **portrait du territoire** urbain et péri urbain habité par 1 700 000 habitants qui se répartissent entre la **métropole bordelaise et la Gironde** ? L’exposition rassemble des **récits, des explorations et des documents qui proposent une lecture d’ensemble de ce territoire** marqué par de profondes transformations sociales et environnementales.



“Saisons” de Maryse Paloma

Jusqu’au 23 décembre - **Salle Mably**

À 80 ans , l’**artiste bordelaise d’origine espagnole Maryse Paloma** présente ses peintures : une traversée poétique organisée en 3 temps - **noir et blanc, noir et blanc teinté de rose puis couleur**. Elle propose une **réflexion sur le rythme du temps, l’énergie du geste et la lumière** à l’encre et l’acrylique. **Influencée par Fabienne Verdier**, elle développe un langage où l’abstraction devient territoire, mémoire et souffle.



“Qu’allons nous faire, Jorge ? ¿Qué vamos a hacer, Jorge ?

Jusqu’au 04 janvier - **MECA**

Les oeuvres (**sculptures**) de Susana Solano et Jorge Satorre entrent en dialogue étroit et en résonance avec le contexte singulier de l’espace du Grand Verre à la MECA et sa proximité avec la Garonne.