TOULOUSE-LAUTREC
LYCÉE DES
MÉTIERS D'ART

MARS 2026 - 181

LAUTREC-INFOS

Auguste Renoir : l'hymne à l'amour

Le **Musée d'Orsay** consacre simultanément **deux expositions à Auguste Renoir**. L'occasion de (re)voir ses plus grands **tableaux impressionnistes**, étudiés **sous l'angle de l'amour**, et de découvrir ses oeuvres sur papier, part intime et méconnue de sa production.
Ci dessus : "Femme à l'ombrelle et enfant dans un paysage ensoleillé". 1874-1876, huile sur toile, 47 x 56,2 cm

Connaissance des Arts, mars 2026

Asnería, installation de Pilar Albarracín

Nom, don Quichotte. Profession, redresseur de torts. Particularité, inoxydable. Né au début du XIIème siècle de l'imagination de **Cervantès**, "l'ingénieux hidalgo" n'a cessé d'inspirer les artistes. Grotesque, poétique ou sublime, il décoiffe le **Mucem de Marseille. L'Œuvre** de **Pilar Albaraccin** accorde une large place au bestiaire animalier. Avec cette installation, en écho à un détail du panneau La Guerre de Pablo Picasso, elle interroge notre rapport au savoir et à la culture. Un âne naturalisé trônant sur une montagne de livres incarne la vision d'un monde inversé où la bêtise animale devient figure de l'érudition.

Connaissance des Arts, mars 2026

Nathalie TEYNIE
Professeur Documentaliste

ACTUALITÉS DU LYCÉE

mardi 03 mars

- *Après-midi* : **sortie de la classe de 2de PHOTO** dans le cadre du projet **“Mériadeck : mot de passe au bout du monde”**
- *Matin à 9h30* : **GPDS**

02 - 04 mars

- **Accueil d’une délégation Erasmus “Aquitaine Normandie” (4 italiens)**

Jeudi 05 mars

- **Formation des personnels “PHARE”** sur la détection et la résolution des situations de harcèlement, animée par Mmes Noyer et Zahnoun

02 - 06 mars

- Séjour de **12 élèves et une équipe pédagogique de la section Tapisserie** à **Copenhague au Danemark** dans le cadre du **projet Erasmus - Artforward : “The Green Week”**

09-12 mars

- **Bac Blanc**

Mardi 10 mars

- **Conseil pédagogique :** préparation des **Journées Portes Ouvertes**

Mercredi 11 mars

- *11h* **: Formation IA** deuxième partie

Lundi 16 mars

- Accueil d’une **délégation belge dans le cadre d’un projet Erasmus** avec la **section Photo**

Jeudi 19 mars

- *Soirée* **: Accueil partenaires entreprises** dans le cadre des **JPO**

Samedi 21 mars

- **Journée Portes Ouvertes**

Vendredi 06 et mercredi 25 mars

- Intervention de la **costumière du TnBa** auprès de la classe de **1 MVTail** pour **réaliser des fraises de costume**

Vendredi 27 mars

- *Après-midi* **: dans le cadre du projet ”Mériadeck : mot de passe, au bout du monde”,** sortie de la classe de **T PHOTO aux Archives de Bordeaux**

Vendredi 06, 13, 20 et 27 mars

- Armoire Poétique pour le projet **"En Mode Ethique"** dans le cadre du projet "Metamorphose(s) Slow attitude" porté par la **Maison de la Nature et de l'Environnement** avec la classe de **1 MVFlou**

Jeudi 26 mars

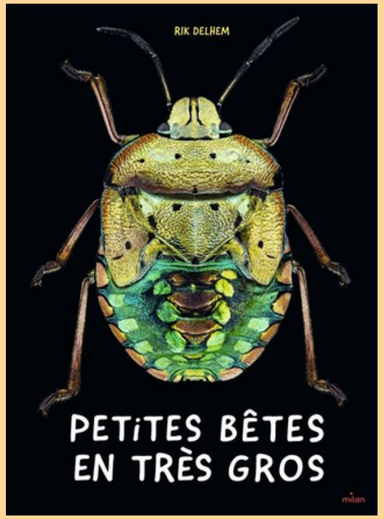
- *Soir* : Sortie au **Centre Culturel du Pin Galant** à Mérignac pour voir le **spectacle vivant “Recirquel”** avec 17 élèves de **T MARVI-PHOTO** avec Mme Espana

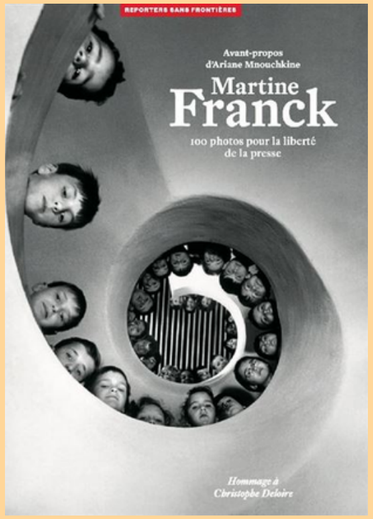
Mardi 31 mars

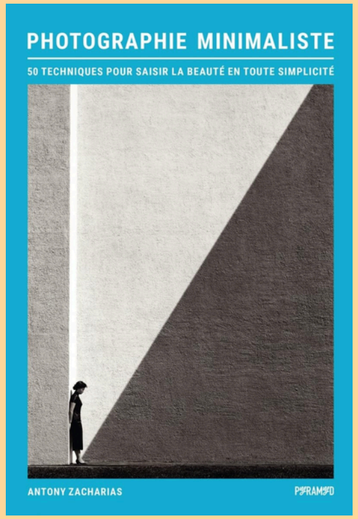
- **Conseil d’enseignement** des **profs d’arts appliqués de Communication Visuelle**
- *Après-midi* **:** dans le cadre du **projet ”Mériadeck : mot de passe, au bout du monde”,** sortie de la classe de **2 PHOTO** dans les **jardins de Mériadeck avec le Centre des Classes Citadines**

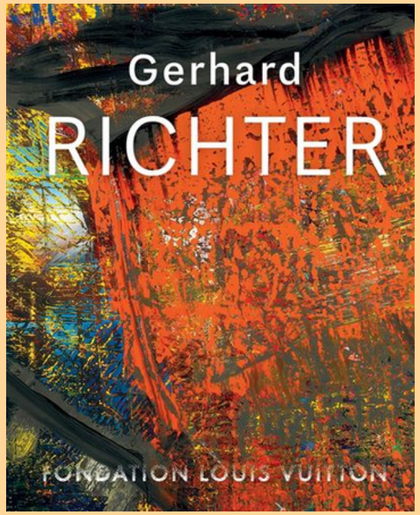
ACTUALITES DU CDI

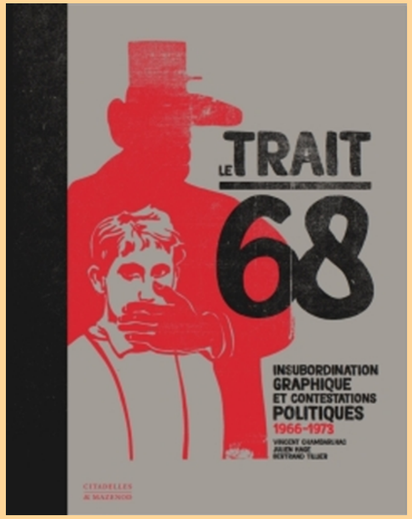
Quelque nouveautés du CDI

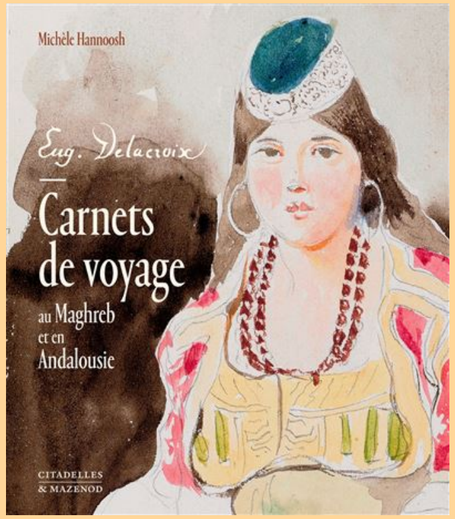












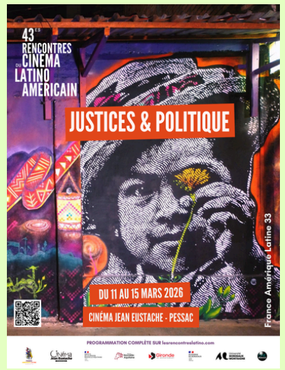
ACTUALITÉS CULTURELLES - BORDEAUX MÉTROPOLE

“Concernée.es : archives du Sida et regards étudiants ”
Jusqu’au 22 mars - **Bibliothèque Mériadeck**

L’exposition retraçant **40 ans de lutte contre la maladie du Sida** et réalisées par des **étudiants de l’Ecole Supérieure des Beaux-Arts** [ebabx] et de l’**IUT Carrières Sociales** se tient parallèlement à la **Bibliothèque Mériadeck** et au **musée d’Aquitaine** dans le cadre du projet Bordeaux, ville sans Sida.

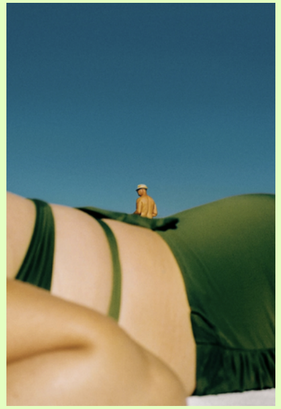
“Outremonde”
Jusqu’au 12 avril - **Vieille Église de Mérignac**

Photographe et cinéaste, Laura HENNO construit une **œuvre** résolument **politique** : mise en scène des habitants d’un campement perdu dans le temps et le **désert du Sud-est de la Californie**.
L’artiste brosse le tableau d’une Amérique de fortune qu’elle capture dans la lumière rasante. Elle sonde une **géopolitique de la marge**, en dialogue avec la grande **tradition de la photographie documentaire américaine.**



“Rencontres du cinéma latino-américain”
Du 11 au 15 mars - **Cinéma Jean Eustache _ Pessac**

Espace de dialogues et de rencontres autour des **imaginaires et des réalités des peuples d’Amérique latine**. L’association France Amérique Latine 33 souhaite y faire émerger des **solidarités cinématographiques**, à travers la diffusion au plus grand nombre d’**oeuvres indépendantes, engagés et souvent inédites en France.**



“Exposition collective argentique”
Jusqu’au 28 mars - **Arrêt sur l’image galerie**

12 photographes émergents qui revendiquent le temps long, l’engagement du geste et la matérialité de l’image exposent à la Galerie. À contre-courant de l’instantané numérique, leurs **séries argentiques assument l’attente, l’incertitude et le risque comme moteurs de création.** Nourris par la rue, le quotidien, les paysages et les relations humaines, ces démarches composent autant de manières d’habiter le réel.

“Effacées. L’enfermement au féminin au château (1822-1951)”
Jusqu’au 26 avril - **Archives départementales**

Exposition édifiante mettant en lumière l’histoire sombre du **château** Ducal de **Cadillac** qui fut pendant **130 ans un lieu d’enfermement de femmes et de jeunes filles**.
Près de 200 documents et photos, pour la plupart inédits, provenant des Archives. Une entreprise salutaire augmentée par des conférences, spectacles et autres projections **pour garder la mémoire vive.**

“La fête du court métrage”
Du 25 au 31 mars - **UGC Ciné-cité Bordeaux**

La vocation du Festival est de permettre de révéler des **oeuvres cinématographiques de format court** parfois méconnu du public. C’est l’occasion d’une rencontre entre un public cinéphile et des oeuvres issues d’une **diversité créative etgéographique à l’échelle européenne**.