

LAUTREC-INFOS

Le petit théâtre de Lubaina Himid

Héritage de sa formation initiale, le **théâtre n'est jamais loin** dans le travail de la **Britannique Lubaina Himid**. Si elle est peintre, incontestablement, ses oeuvres s'affranchissent volontiers du mur pour occuper l'espace, à l'image des **figures découpées, collées sur du carton** puis disposées dans les salles d'exposition. Elle aime aussi réutiliser du mobilier domestique pour composer ses environnements, raconter des histoires. Des **histoires minoritaires**, occultées, comme celles des noirs et d'autres minorités.

Connaissance des Arts, mai 2026



PROVERBE DU MOIS

Je ne m'occupe qu'à planter des arbres dont je ne verrai pas l'ombrage. J'ai trouvé que c'était le plus sûr moyen de travailler pour la prospérité.
Voltaire (1694 - 1778)



Chiara Camoni, faire avec...

Dans la semi-prénombre d'un sous-bois, Chiara Camoni orchestre une déroutante **rencontre avec l'altérité** : les **figures en céramique** sont composées d'argile, ornées d'arbustes, de coquillages, de pierres, mais aussi de fragments de plastique et de déchets trouvés près de l'atelier de l'artiste... Tout le travail de Camoni est **orienté par le désir de faire, avec les autres, le monde, la matière.**

Connaissance des arts, mai 2026



Nathalie TEYNIE
Professeur Documentaliste

ACTUALITÉS DU LYCÉE



Du 04 au 07 mai

- Accueil d'une **délégation espagnole** (Erasmus)



Mardi 05 mai

- Soir : sortie des **élèves de CAP** avec M. Pauvert au TnBA pour assister au **spectacle "Dynasties"** dans le cadre d'un **projet sur les costumes**



Du 06 au 11 mai

- **Épreuves orales de langues vivantes** pour les élèves de terminale Bac Pro



Mercredi 13 mai

- 9h30 : Commission pédagogique d'affectation en BMA peinture décor avec Mmes Caron et Darmuzey



Mardi 19 mai

- 9h30-13h30 : Forum "**CAP vers ton avenir pro**". Élèves désignés



Jeudi 21 mai

- Sortie des élèves de **1 CAP Flou** à Saint-Médard au **festival des mini entreprises** organisé par l'association "**Entreprendre pour mieux apprendre**"



Du 26 mai au 05 juin

- L'établissement est centre d'examens : accueil des **épreuves orales du concours de recrutement des CPE**



Du 27 au 30 mai

- **Mobilité en Italie** de Mmes Darrigues et Lescouzères dans le cadre du projet "**Artforward**"



Mardi 09 juin

- 13 h : Conseil pédagogique



Du 08 juin au 04 juillet

- Parcours "Y"



Mercredi 10 juin

- Matin : intervention d'un animateur scientifique de la **Régie de l'Eau Bordeaux Métropole** auprès d'un groupe de **20 élèves de terminale** au sujet des **usages de l'eau domestique, consommation et économies d'eau** dans le cadre du cours de PSE



Lundi 15 juin après-midi

- Sortie d'un groupe d'élèves de **terminale** au **tribunal de Bordeaux** pour assister à des **séances de comparution immédiate** avec Mme Auguères dans le cadre du "**parcours Y**"



* Jeudi 18 juin

- 18h : vernissage de l'exposition "**Mot de passe : Mériadeck au bout du monde**" à la **bibliothèque de Mériadeck**, présentée par la **section photo** et accompagné par l'intervenant **photographe Sébastien Sindeu**

* Lundi 22 juin après-midi

- Sortie d'un groupe d'élèves de **terminale** au **tribunal de Bordeaux** pour assister à des **séances de comparution immédiate** avec Mme Auguères dans le cadre du "**parcours Y**"

* Mardi 23 juin

- Visite de la **ferme aquatique** à Mérignac de **15 élèves de terminale** dans le cadre du cours de PSE et de sciences et du **parcours "Y"**
- 18h : **Conseil d'administration**

* Du 24 au 26 juin

- **Oral de projet**

* Jeudi 25 juin après-midi

- Sortie d'un groupe d'élèves de **terminale** au **tribunal de Bordeaux** pour assister à des **séances de comparution immédiate** avec Mme Auguères dans le cadre du "**parcours Y**"

* Vendredi 04 juillet

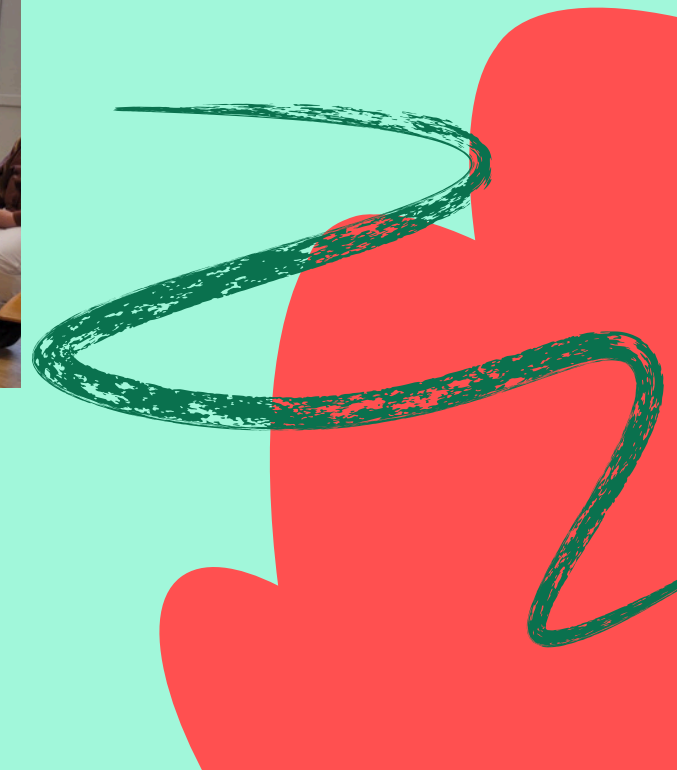
- "**Pot**" de fin d'année



COSTUMES _ LABOPERA



Costumes réalisés par la section Mode pour le Labopéra _ “La Bohème” de Puccini





“Phantasia”

Jusqu’au 11 juillet - **BAM Project**

Exposition de **sculptures de Marie PIC**, designer française, convoquant à la fois l’**architecture et le monde végétal** pour matérialiser des seuils et des passages. Ouvertures, portails, fragments en bas-relief, **inspirés de l’art nouveau** ou encore la joaillerie XVIIIe siècle, associent rigueur et motifs organiques, où l’ornement végétal devient sculpture.



“Martin Parr : Art de vivre”

Jusqu’au 20 septembre - **Cité du Vin en extérieur**

En collaboration avec la **Cité du Vin**, la ville de Bordeaux rend **hommage à Martin Parr (1952-2026)**, photographe britannique contemporain des plus influents, au **regard ironique et bienveillant**. Sélection de clichés réalisés entre 1988 et 2023, principalement à Bristol - ville jumelée avec Bordeaux depuis 1947 - et en France.

À travers ces images, il capte l’énergie des rassemblements populaires, des fêtes et des réceptions où se croisent plusieurs univers.



“L’art déco s’invite à Bordeaux !”

Jusqu’au 29 juillet - **Bibliothèque Mériadeck**

Le service patrimoine de la **bibliothèque Mériadeck** propose une **sélection élégante et précieuse de la plus belle période Art déco des années 20 à Bordeaux et en France** : incroyables reliures, des magazines de mode, des gravures, des publicités, des affiches et des prêts d’œuvres graphiques du Musée des Beaux Arts (MusBA). Nous plongeant dans cet univers exubérant et épuré.



“Claudine Doury - Amour, Une Odyssée Sibérienne”

Jusqu’au 31 mai - **Centre Jean Moulin**

L’histoire en **photographies** d’une “**Odyssée**” en **Sibérie extrême-orientale**”, le long du fleuve Amour, de rencontres avec les **peuples nanai, outches et nivkhes** en 1991 et 1997. 20 ans plus tard, Claudine Doury y retourne avec le souhait de témoigner du temps qui passe.



“Trevor Yeung, ”Jardin des neuf soleils”

Jusqu’au 15 septembre - **CAPC**

Pour sa première exposition muséale en Europe, l’**artiste hongkongais Trevor Yeung** est invité à investir la nef du CAPC pour y déployer son **univers emprunt de magie et d’étrangeté**. L’artiste transforme l’architecture de l’ancien entrepôt de denrées coloniales en paysage artificiel, tel un vivarium à grande échelle composé d’un double arc-en-ciel, des ciels mutants ainsi que des champignons lumineux.



“Pauline Deltour, une apparente simplicité”

Jusqu’au 21 septembre - **MADD**

Étoile filante du design, Pauline Deltour (1983-2021) a dessiné et édité, **en seulement 10 ans, pas moins de 180 objets**. Elle fonde son studio en 2010 et se distingue rapidement avec la création de corbeilles aériennes en fils métalliques. Elle porte un intérêt marqué pour les matériaux, les processus et les outils de fabrication transformant des contraintes techniques en atouts.