

LAUTREC-INFOS



Souvenirs de Tahiti

Le temps s'immobilise aux Marquises, chantait Brel. Elles attestent les paysages de **Gustave Viaud** (1836-1865), chirurgien de marine dont le frère cadet, Julien Viaud, alias Pierre Loti, partageait le tropisme des tropiques. L'as du **calotype** - procédé sur papier mis au point en 1840 par l'Anglais William Henry Talbot - signait en 1859 une vingtaine de vues de Papeete.

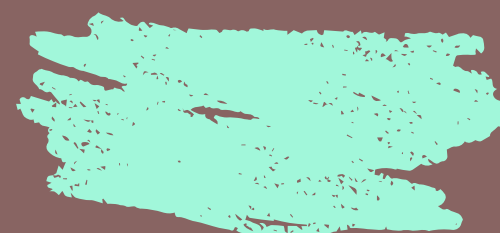
Connaissance des Arts, septembre 2026



Kerry James Marshall, la couleur du corps

La place de Kerry James Marshall dans la création contemporaine est établie de longue date aux Etats-Unis. Elle commence à l'être en France, où quelques-unes de ses grandes toiles ont été montrées par la Collection Pinault. Dans son œuvre, deux exigences se rejoignent : imposer la représentation des corps noirs, féminins et masculins, dans la peinture à égalité avec les corps blancs, qui ont été seuls à l'habiter pendant des siècles ; et démontrer que la peinture demeure le moyen le plus universel de prendre position face à l'histoire contemporaine

Connaissance des arts, septembre 2026



Nathalie TEYNIE
Professeur Documentaliste

ACTUALITÉS DU LYCÉE



Mardi 08 septembre

- 13h : Réunion du **Conseil pédagogique** : téléphone portable + Erasmus



Jeudi 10 septembre

- **Journée d'intégration** des élèves de Seconde Bac Pro et première année CAP
- 13 h : **réunion du CVL** : interdiction du portable



Vendredi 11 septembre

- 10h : accueil de l'équipe de "**Opéra Périgord Dordogne**"



Mardi 15 septembre

- 18h : Réunion du **Conseil d'Administration**



Du 14 au 22 septembre

- **Tests de positionnement** des élèves de **2nde Bac Pro et 1ère CAP**



Du 22 au 02 octobre

- Elections des **délégués de classe**

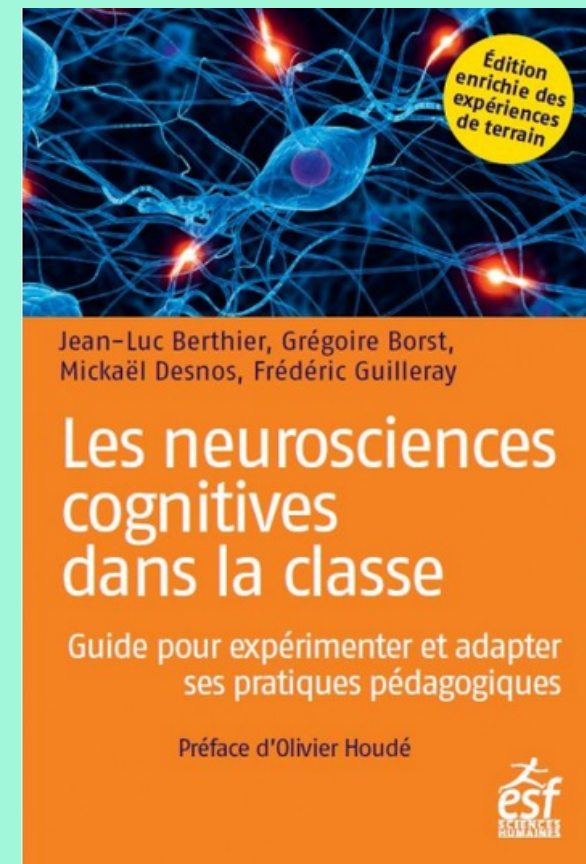
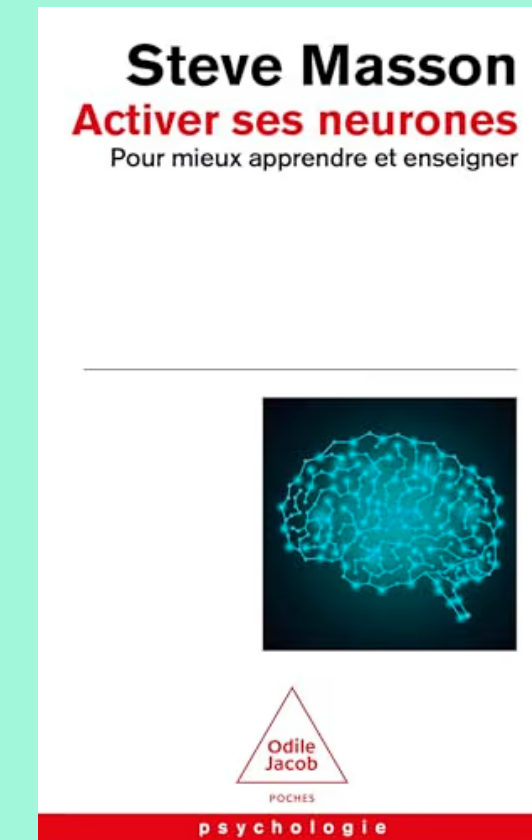
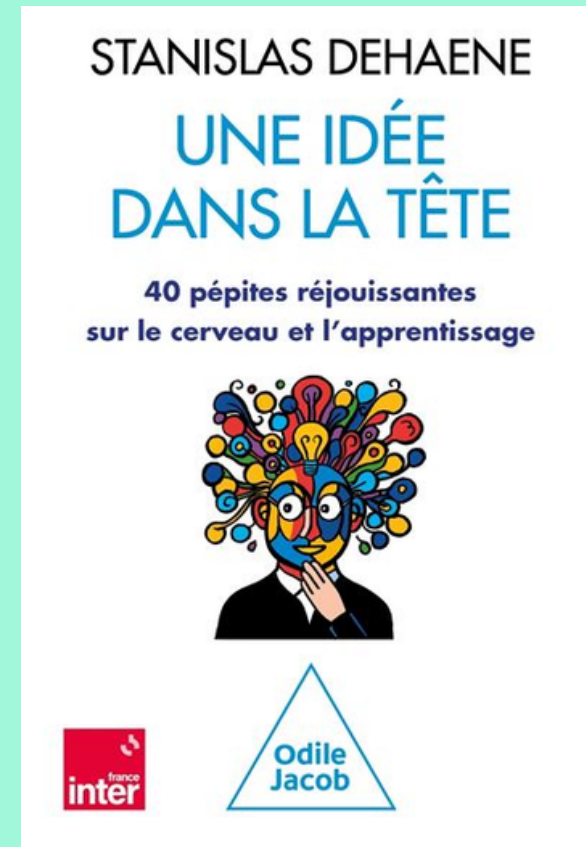


Mardi 29 septembre

- Journée : sortie des classes de **1ère MARVI et 1ère Décor Peint** dans le cadre du **Festival des Arts de Bordeaux (FAB)** _ Fabuleux Lycéens : entre art et culture. Une proposition artistique contemporaine en espace public ; une rencontre avec une équipe artistique ou un acteur culturel bordelais : une visite d'un lieu patrimonial ou d'une exposition



ACTUALITES CDI

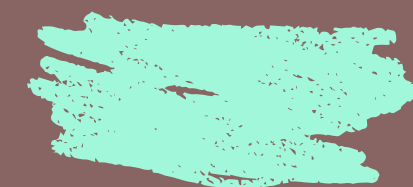


*Fonctionnement du cerveau des élèves
et proposition de pistes pratiques
à explorer en classe pour mener les apprentissages*

Quelques ouvrages disponibles au CDI



ACTUALITÉS CULTURELLES – BORDEAUX MÉTROPOLE



“Jean Dupas & Co. Le grand Art déco” Jusqu’au 29 novembre - **Galerie des Beaux Arts**

Première **rétrospective dédiée** à **Jean Dupas** (1882-1964), l’exposition met en lumière l’œuvre foisonnante et l’univers singulier de cet **artiste majeur de l’Art Déco**, dont la renommée s’est étendue de la France aux Etats-Unis dans les années 1920-1930 : peintures, sculptures, arts graphiques, céramiques...



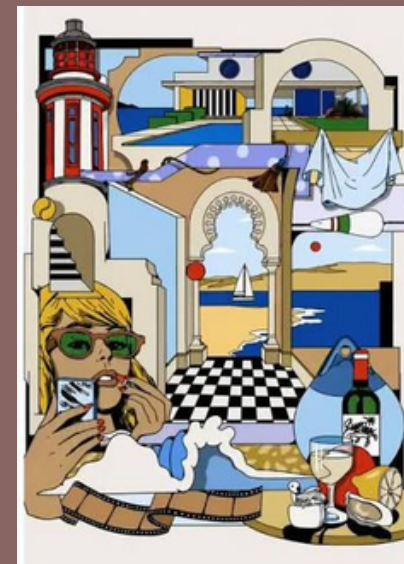
“Les places de la ville” - Sébastien SINDEU Jusqu’au 10 octobre - **La Source au Bouscat**

Le photographe Sébastien Sindeu présente le fruit de son travail consacré aux différentes places de la ville . Une invitation à **regarder ces lieux familiers autrement**. Mené au fil des rencontres avec les habitants, sa démarche photographique explore les espaces du quotidien qui, au-delà de leur fonction urbaine, constituent des lieux de passage, de mémoire, de partage de vie. Sébastien Sindeu porte un **regard documentaire et poétique** sur les places, ces espaces publics



“Bleu sauvage” - A-MO Jusqu’au 03 janvier 2027 - **Musée Mer Marine**

Exposition **stree art** de 60 œuvres inédites signées **A-MO**, **artiste bordelais** au style reconnaissable entre mille. Une immersion artistique captivante au fil de la **technique du “paintag”** (technique qui consiste à peindre des animaux en superposant des centaines de tags, formes et mots), où loutres, baleines et félins s’animent tout en bleu.



“Territoires imaginées” - Waroos Jusqu’au 12 octobre - **Galerie Magnetic**

l’artiste **graphiste Waroos** puise dans l’imaginaire du Sud-ouest pour composer des paysages où **fragments d’architecture, motifs et perspectives** se télescopent librement. Contours noirs, couleurs franches et lumière solaire font surgir des scènes entre sentiments de déjà-vu et fantaisie.



“Anthology” - Vivian MAIER Jusqu’au 13 octobre - **Vieille Eglise Mérignac**

Mise à l’honneur de Vivian Maier, gouvernante d’enfants aux États-Unis au milieu du 20ème siècle ayant traversé la vie dans le silence et l’anonymat avant d’être révélé comme photographe après la découverte fortuite de son oeuvre, qui raconte la vie. Photographe passionnée de l’image, elle inventa un **langage à la croisée de la photographie humaniste et de la streetphotography**.



“Draussen” - Holder BIERMAN Jusqu’au 18 septembre - **Consulat d’Allemagne**

Depuis 25 ans, Holder Bierman Holder Bierman **photographie la vie dans la rue**. Après avoir été témoin des événements tragiques du 11 septembre 2001 à New-York, son intérêt pour la photographie s’est transformé en un **engagement profond envers l’art de l’image**. L’exposition retrace son évolution à travers 80 images.