

LAUTREC-INFOS



Bordeaux électrique

Avant les franchises, avant les réseaux sociaux, avant les quais “redorés”, Bordeaux était une ville de bars en cave, de salles associatives, de fanzines, de punks, de noctambules, un haut lieu de la scène rock française, dont les fréquences furent peu à peu modulées par le grand “ravalement de façades” des années 2000.

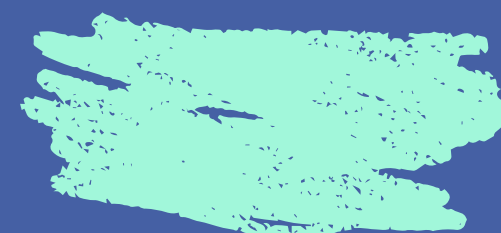
Le Festin, automne 2026



Siamesis - Théo JANSEN

Théo JANSEN, néerlandais, à la fois artiste, ingénieur et inventeur, conçoit de gigantesques sculptures cinétiques, les Strandbeesten (“bêtes sauvages”). Elles sont évolutives et autonomes, pour être lâchées sur les plages, en liberté !

Son oeuvre “Siamesis” sera suspendue à la charpente du Garage Moderne de Bordeaux.



Nathalie TEYNIE
Professeur Documentaliste

ACTUALITÉS DU LYCÉE



Vendredi 02 octobre

- Matin : Sortie des élèves **T CV** pour découvrir le **Street Art à Bordeaux** avec Mme Vérin. *Reportée au 08 janvier 2027*



Du 05 au 09 octobre

- 8 élèves de la **section Tapisserie et Décors Peints** se déplaceront à Sarlat pour le **montage des décors du film “Paris qui dort”** dans le cadre du **Festival du film de Sarlat**



Mardi 06 octobre

- 9h30 : **GPDS**



Jeudi 08 octobre

- Elections des **délégués au CVL**



Vendredi 09 octobre

- Elections des représentants au conseil d'administration et des délégués élèves



Mardi 13 octobre

- Après-midi : Sortie des élèves de **T Prothèse et T Couture Confection** à l'auditorium de la **bibliothèque Mériadeck** sur les violences masculines et la maternité dans le cadre du **programme de PSE**



Du 14 au 17 octobre

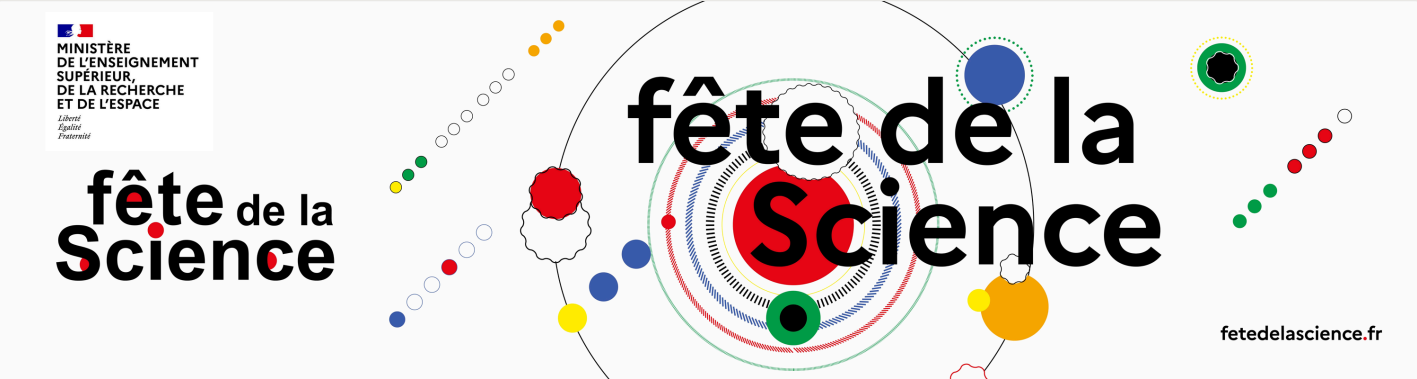
- Après-midi : participation d'élèves de la **section tapisserie et Marchandisage Visuel** aux **Olympiades des métiers**



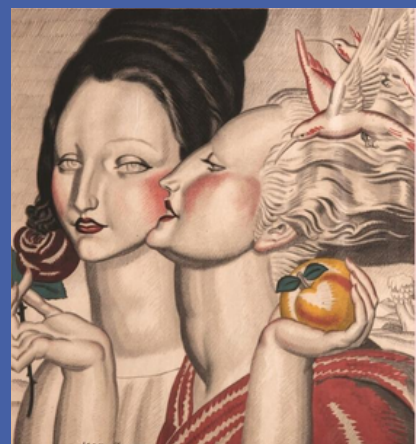
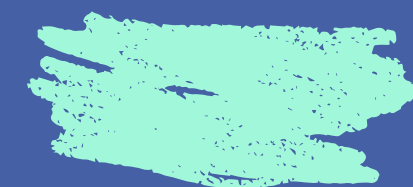
Vendredi 16 octobre

- Sortie des **élèves de la FCIL** scènes et Décors au Parc des expositions pour découvrir les métiers de leur domaine professionnel. **Olympiades des métiers**





ACTUALITÉS CULTURELLES – BORDEAUX MÉTROPOLE



“Jean Dupas & Co. Le grand Art déco” Jusqu’au 29 novembre - Galerie des Beaux Arts

Première **rétrospective dédiée à Jean Dupas** (1882-1964), l’exposition met en lumière l’œuvre foisonnante et l’univers singulier de cet **artiste majeur de l’Art Déco**, dont la renommée s’est étendue de la France aux Etats-Unis dans les années 1920-1930 : peintures, sculptures, arts graphiques, céramiques...



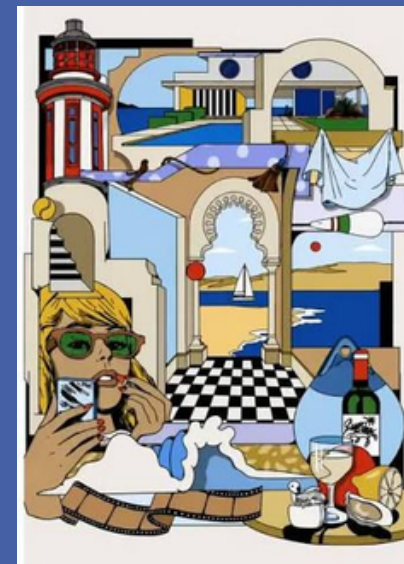
“Billgraden” - Benjamin BEGEY Jusqu’au 24 octobre - Bois fleuri à Lormont

Découverte de l’oeuvre de Benjamin Beguey, artiste franco suisse qui s’exprime à travers des **installations éphémères** construites exclusivement avec la **récupération de volants de badminton usagés** : il découpe, démonte, triture la structure de ces matériaux faits de lièges, de plumes d’oies et de canards, pour créer de nouvelles formes, de nouvelles narrations, **leur conférant ainsi une deuxième vie**.



Festival des Arts de Bordeaux (FAB) Jusqu’au 10 octobre - Métropole de Bordeaux

Entre créations méditerranéennes, spectacles dans l’espace public et expériences artistiques. La programmation s’articule autour de trois grands parcours : **suivre le fleuve ; habiter la ville ; s’enforester**. Performance, danse, théâtre, musique, arts visuels



“Territoires imaginées” - Waroos Jusqu’au 12 octobre - Galerie Magnetic

l’artiste **graphiste Waroos** puise dans l’imaginaire du Sud-ouest pour composer des paysages où **fragments d’architecture, motifs et perspectives** se télescopent librement. Contours noirs, couleurs franches et lumière solaire font surgir des scènes entre sentiments de déjà-vu et fantaisie.



“Papi, dis-moi pourquoi les arbres pleurent” - Simon GABOURG Jusqu’au 1er novembre - Fabrique Pola

Une traversée contemporaine de la **mémoire du caoutchouc**, de Bordeaux aux Antilles en passant par le Taïwan, où se mêlent histoires industrielle, écologique et récit intime de l’artiste. Une exposition présentée par Zebra3.



Festival Gribouillis / Michel Rabagliati Jusqu’au 24 octobre - Bibliothèque Mériadeck

Exposition rétrospective proposée à l’occasion du festival gribouillis. Auteur québécois, Michel Rabagliati **raconte sa vie sous forme d’autofiction dans la série de bande dessinée “Paul”** aux éditions Pastèque. Après des **études en typographie et graphique**, il **travaille dans l’illustration publicitaire** tout en se penchant sur une 1ère bande dessinée autobiographique **“Paul à la campagne”**.